تحليل المفاهيم المضافة للنفس في الروايات و بيان التركيب النفسي للنظم الذاتي على ضوئها

حميد رفيعي هنر
مسعود جان بزركي
رحيم نارويي نصرتي
حميدرضا الحسن آبادي

نجد في المصادر الحديثية إضافة بعض المفاهيم للنفس ، و هذا ما يكشف عن وظائف النفس في نطاق مراقبتها و نظمها و حفظها و كبتها و تغييرها. البحث الحاضر بصدد تحليل المفاهيم المضافة للنفس في الروايات و بيان الهيكلية العامة للنظم الذاتي و نهجنا فيه هو البحث المفهومي ـ الدلالي. و تشير النتائج الى أن المصادر الإسلامية تلحظ نفس الانسان باعتبارها عنصراً ذا نظم و تشخص غير ملموس. وتحليل المفاهيم المضافة إلى «النفس» والبالغة ١٧ مفهوماً، ينتهي بنا إلى أن أعمّ المفاهيم المضافة إليها هو: «إصلاح النفس» و «تزكية النفس» حيث تم متابعتهما من خلال «مجاهدة النفس» و «رياضة النفس»، و يمكن التوصل اليهما من خلال الأدوات التالية: «كفّ النفس» و «ضبط النفس». و أما آلية التوصل لجميع المفاهيم المذكورة فهو من خلال المفاهيم الأساسية التالية: «المعرفة» و «الضبط» و «الدوافع السامية» و التي تتحقق من خلال الحصول على مفهومي «العقل» و «التقوى».

الألفاظ المحورية: النفس، النظم، العقل، التقوى، علم النفس الإسلامي، المعرفة، الضبط، الدافع.

مراجعة

ماريه سيد قريشي
ابراهيم نزهت
عبد الله العمادي

البحث الحاضر يدرس إحدى الخصائص الأخلاقية للمرشد الذي يحاول إرشاد الآخرين لفعل المحاسن و تحاشي الرذائل ، وهي «حسن الخلق» و «سوء الخلق» ، و تحليل دورها في التأثير على المخاطب. و إن دراسة النصوص المأثورة و التحليل المنطقي لها يؤدي بنا للنتيجة التالية و هي أن لكلّ من حسن الخلق و سوء الخلق دوره الفاعل في التأثير على المخاطب و إقناعه. و طبقاً للمعلومات الحاصلة من البحث الميداني فإن حسن الخلف يتوفر على ٢٥ علامة إقناعية ، كما تم دراسة خمس ردود فعل لسوء الخلق هي: «ردود الفعل السلبية» و «العبوس» و «التعصب» و «العتاب» و «كظم الغيظ» من منظار الآيات و الروايات ، فكانت النتيجة أن كلاً من حسن الخلق و سوء الخلق يلعب دوراً في إقناع المخاطب و نفوره من طريقين أحدهما مركزي و الآخر في مسائل ذات صلة.

الألفاظ المحورية: الهداية الأخلاقية، الإقناع، حسن الخلق، سوء الخلق.

نقد الأخباريين من خلال القواعد المستنبطة من روايات التفسير العصري

محمد هادي الخالصي مقدم
محسن قاسم پور

الأخباريون ـ وهم طائفة من علماء الشيعة ـ لهم عقائد خاصة بشأن الآيات و الروايات ، منها أنهم ينكرون حجّية ظواهر الآيات ، و يرون أن الاستدلال بالقرآن مشروط بوجود المؤيد من أهل البيت عليهم السلام، كما يرون أن تفسير القرآن خاص بأهل البيت عليهم السلام. و قد كتب الكثيرون بشأن عقائد الأخباريين و نقدها، إلا أن هذا النقد لمباني الأخباريين هو من أفضلها.

ففي هذا المقال و بالاعتماد على روايات التفسير العصري و من خلال إثبات عصريتها ، قمنا باستنباط القواعد منها ، و هي عبارة عن: ضرورة وجود العلقة بين التفسير و بين قواعد اللغة ، و ضرورة وجود العلقة بين التفسير و بين الآيات الأخرى، و ضرورة تطبيق قواعد علوم القرآن فط التفسير، و التي منها إرجاع المتشابهات إلى المحكمات، و ضرورة الالتفات الى

زمان نزول الآيات ، و التي من مصاديقها كون مكية أم مدنية ، و ضرورة الالتفات الى القرائن الواردة في روايات أهل البيت ، و عدم جواز التأويل بالمصداق أو بيان بطون الآيات ، و ضرورة الانتفاع بالعقل و القوانين العقلية في التفسير.

و من خلال ذلك نستنتج أن أهل البيت عليهم السلام ـ و من خلال الإشارة لهذه القواعد ـ قد فسحوا المجال أمام الآخرين لتفسير القرآن تفسيراً منضبطاً.

الألفاظ المحورية: التفسير، التفسير العصري، القواعد، القواعد التفسيرية، الأخباريون.

دراسة و تقييم أدلّة ضعف رواية ليلة الرغائب

فاطمة جيان

ورد في الرواية عن النبي (صلى‌الله‌عليه‌وآله) أن أول ليلة جمعة من شهر رجب هي ليلة الرغائب ، و قد ورد الحث على صلاة خاصة فيها. و على أساس هذه الرواية فإن الكثير من المتشرعين يؤدون الأعمال الخاصة بهذه الليلة. و من حوالي القرن السابع فما بعد، بدأت الترديدات بشأن صحة هذه الرواية و سبب تسمية هذه الليلة بهذا الاسم. و قد حاول العديد من محدثي أهل السنة تضعيف هذه الرواية بل ذكروا أن الصلاة المذكورة لها بدعة. و أما علماء الشيعة فإنهم قلّما ناقشوا فيها ، بل أفتى الكثير منهم باستحباب الصلاة المذكورة اعتماداً على قاعدة التسامح في أدلّة السنن. و تشير الدراسة إلى أن أسانيد الرواية و إن لم تكن معتبرة ، إلا أن الشواهد تؤيدها ؛ فقد وردت في مصادر القرون المتقدمة ، و قبل القرن الرابع ، و أن النقد الوارد بشأن مضمونها ليس قويماً ، ولهذا فإن دلالة الرواية خالية عن الإشكال.

الألفاظ المحورية: ليلة الرغائب، صلاة ليلة الرغائب، تقييم الروايات.

تتبع التطور الدلالي و استعمال الاصطلاحات «شاذ» و «منكر» في كتب قدماء و متأخري علماء الإمامية

علي رضا الطبيبي
مجيد الزيدي الجودكي
مهيار خاني مقدم

إن أهم وظائف علم مصطلح الحديث هي تمييز الأحاديث المعتبرة من غيرها، و قد

وضعت في هذا الإطار اصطلاحات عديدة ؛ منها: «شاذ» و «منكر»، و اللذان ينبئان عن وجود عيب في الحديث. البحث الحاضر بنهجه الوصفي ـ التحليلي ، و من خلال الاعتماد على تحليل تعاريفهما الواردة و دراسة موارد استعمالهما في كتب القدماء و المتأخرين من علماء الإمامية ، يحاول بيان التطور الدلالي و الاستعمالي للاصطلاحين المذكورين. و النتائج التي انتهينا إليها هي: ١. إن أغلب استعمالات التعبير «شاذ» إنما هو في الروايات الفقهية ، و إن غالب استعمالات التعبير «منكر» إنما هو في الروايات العقائدية. ٢. إن المتأخرين أضافوا قيد «وثاقة الراوي» لتعريف «الشاذ» عند القدماء، من دون مقبول لهذه الإضافة، و الحال أن قيود «الشاذ» في منظار القدماء هي: «التفرّد في النقل» و «المخالفة للمشهور». ٣. إن اصطلاح «المنكر» عند القدماء مستخدم بلحاظ القضايا العقيدية و أن روايات هذا الراوي تخالف الموجود عند الآخرين. و أما المتأخرين فإنهم مضافاً لمخالفتها للعقل و المشهور، جعلوا شخصية الراوي و انفراده في الرواية داخلاً في اطلاق «المنكر» على الحديث. إلا أنهم عند الاستعمال و نقد الروايات لم يخالفوا نهج القدماء.

الألفاظ المحورية: شاذ، منكر، القدماء من العلماء، المتأخرون من العلماء ، الإمامية.

المباني الفقهية - الروائية لمنظار الشهيد مطهري رحمه الله في مسألة فلسفة و نوع حكم المتعة على ضوء أدلة صاحب الجواهر و روايات باب المتعة من كتاب الكافي

الهة هاديان الرساني

يرى الشهيد مطهري رحمه الله أن الحكم الأولي للزواج المؤقت ـ كما يبدو من بعض الروايات ـ هو الكراهة ؛ و ذلك للحدّ من الانجراف في الشهوات. و في قبال ذلك وردت بعض الروايات التي تحثّ عليه لأجل إحياء السنّة المهجورة في الإسلام، وهي تشير إلى حكمه الثانوي. و إن كلاً من هاتين الطائفتين من الروايات صدرت في أجواء خاصة ، فينبغي لحاظ أجواء صدورها، و إغفال ذلك يوحي بتهافتها و استنباط أمور عديدة منها.

ويمكننا أن نلحظ هذه النظرة لحكم المتعة في كتاب جواهر الكلام و كذلك في الروايات الواردة في باب المتعة من كتاب الكافي ، و يبدو في النظر أن الحكم بكراهة المتعة بالحكم الأولي هي مما اختص به الكليني و صاحب الجواهر من بين الفقهاء ، و ان رؤية الشهيد مطهري منبثقة من هذه الرؤية الفقهية الحديثية.

الألفاظ المحورية: الزواج المؤقت (المتعة)، صاحب الجواهر، الكافي، الشهيد مطهري رحمه الله.