٧٩٩

نظرة الى الغدير

إعداد وتنسيق

علي أصغر المروجي الخراساني

مؤسسة النشر الأسلامي (التابعة)

لجماعة المدرسين بقم المشرفة (ايران)

كتابخانه مجازی الفبا | بازنشر مقالات و کتب | Alefbalib.com

کتابخانه
مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی
شماره ثبت: ۰۰۸۱۳۰۱
تاریخ ثبت:

٧٩٩

نظرة إلى الغدير

يحتوي على أربعمائة وألف بيت لأربعين من رجالات العلم والدين
والأدب من الذين نظموا هذه الأثارة من العلم
ويتلوه فهرس ترتيبيٌ مفصّلٌ لمواضيع موسوعة «الغدير»

لمؤلّفه الحُجَّة العلّامة
الشيخ عبدالحسين أحمد الأمينيّ النجفيّ

إعداد وتنسيق
علي أصغر المروّجي الخراساني

مؤسسة النشر الإسلامي
التابعة لجماعة المدرسين بقم المقدسة

کتابخانه مجازی الفبا | بازنشر مقالات و کتب | Alefbalib.com

نظرةٌ الى الغدير

- إعداد وتنسيق: الشيخ علي اصغر المروّج الخراساني
- الموضوع: الامامة والتاريخ
- طبع ونشر: مؤسّسة النشر الاسلامي
- عدد الأجزاء: جزء واحد
- الطبعة: الاولى
- المطبوع: ١٠٠٠ نسخة
- التاريخ: شوّال المكرّم ١٤١٦

مؤسّسة النشر الاسلامي
التابعة لجماعة المدرّسين بقم المشرّفة

Alefbalib.com | بازنشر مقالات و کتب | کتابخانه مجازی الفبا

الحمدُ لله على إتمام هدايته وإكمال شريعته، والصلاة السلام على نبراس الهدى ومصباح التُقى أبي القاسم المصطفى، وعلى آله أُولو الحجى والعروة الوثقى، سيّما ركن الإيمان وعزّ الإسلام، الحصن الحصين أمير المؤمنين وسيد الوصيّين، صاحب السوابق والمناقب ومبيد الكتائب، أسد الله الغالب الإمام علي ابن أبي طالب، واللعنة الدائمة الوبيلة على أعدائهم ومنكري فضائلهم ومناقبهم من الله والملائكة والناس أجمعين الى قيام يوم الدين.

وبعد، فإنّ الحديث عن واقعة الغدير حديثٌ عن أهمّ منعطفٍ تأريخيّ مرّت به المسيرة الإسلامية، حيث أعطى النبيّ ﷺ زمام الأُمور في الدين والدنيا الى وصيّه المرتضى، وذلك بعد أن جمع الناس في حرّ الهجير وأشهدهم على أنفسهم بتبليغ الرسالة وأداء الأمانة والنصح لأُمّته، فأقرّوا بذلك،ثمّ نادى فيهم بصرخة الحقّ والهدى «مَن كنتُ مولاه فعليٌّ مولاه» تلك الصرخة التي لا يزال دويُّها يرنُّ في أسماع أهل الحقّ، وسيبقى حتى الورود عليه في الحوض، فيفوز الفائزون بولايته ويخسر هنالك المبطلون الذين لوّوا أعناقهم عن نصرة الحقّ ولم يحفظوا وصيّة النبيّ بأهل بيته وباعوا حظّهم بالثمن الأوكس، ولم يكتفوا بذلك بل سلكوا في الاتجاه المعاكس فسخّروا الأقلام الرخيصة واستخدموا وعّاظ السلاطين وأصحاب النفوس الضعيفة في تزييف الحقائق وتشويه المعالم وتحريف الوقائع،

تابخانه مجازی الفبا | بازنشر مقالات و کتب | Alefbalib.com

وبذلك جرّوا الأُمّة في وادٍ سحيق بعيد كلّ البعد عن ينابيع العلم ومعادن الحكمة صلوات الله عليهم أجمعين، وأشغلوهم بالحروب والخلافات وبثّوا في أوساطهم الفرقة والحزازات.

ولا تزال الأُمّة تعاني من تبعات تلك الخيانات ونقض العهود. وتتجرّع الغصص والأحزان، الأمر الذي دعا بالأحرار وأُباة الضيم من هذه الأُمّة منذ الزمن الأوّل والى يومنا هذا بالتصدّي للدفاع عن الحقّ الذي يدور مع عليّ عليه السلام حيثما دار، فخاضوا اللجج الغامرة وأرخصوا المهج الطاهرة وبذلوا في نصرة راية الحقّ كلّ غالٍ ونفيس.

ويعدّ المجاهدالأكبر والفقيهالموقّرالعلّامة الشيخ عبدالحسين الأميني قدّس الله نفسه القدسية النموذج الأعلى والمثال الصادق لأُولئك الأبرار، فقد حاول ومن خلال موسوعته «الغدير» الشهيرة أن يجمع شمل الأُمّة المتشتّت ويرأب صدعها ويقيم أمْتها ويصحّح مسيرتها، فشكرالله سعيه وأجزل ثوابه.

والكتاب الماثل بين يديك ـ عزيزنا القارئ ـ هو عطاءٌ ثانٍ جادت به أنامل فضيلة الشيخ الحاج علي أصغرالمروّج الخراساني ـ بلّغه الله فيالدارين الأماني ـ بعد كتابه الأول «في رحاب الغدير» حيث وضع بين يديالمراجعين لموسوعة «الغدير» الشريفة المفتاح الذي يسهّل عليهم الورود الى خزائن كنوزها وجواهرها ملخّصاً بذلك أغلب مطالبها ومباحثها، وختم ذلك بفهرسٍ ترتيبي لجميع موضوعات مجلّداتها، فجزاه الله عن صاحب الغدير خيرالجزاء.

ورأت مؤسّستنا طبع هذا الكتاب النافع ونشره نصرة للحقّ وخدمةً لتراث الإمامية الخالد، سائلين العليّ القدير أن يتغمّد الماضين من علمائنا بالرحمة الرضوان ويحيط الباقين منهم بالبركة والإحسان إنّه خير موفّق ومنّان.

مؤسّسة النشر الإسلامي

التابعة لجماعة المدرّسين بقم

تابخانه مجازی الفبا | بازنشر مقالات و کتب | Alefbalib.com

الإهداء

إلى : رمز العبقريّة ومثال الجهاد

إلى : من كرّس حياته الغالية في خدمة العلم وإعلاء كلمة الحقّ وبثّ روح التوحيد

إلى : من تفقّه في التأريخ الإسلاميّ وأنصفه ونشر حقائقه بعيدةً عن التعصّب والعاطفة

إلى : من حمل لواء «الغدير» وبلّغ رسالته العُظمى

إلى: نابغة الإسلام وحُجّته الدامغة العلّامة الجليل فقيد الأُمّة الشيخ عبدالحسين الأمينيّ النجفيّ تغمّده اللهُ برحمته ، وأسبل عليه شآبيب فضله .

إليه أهدي مجهودي الضئيل تقديراً لجهاده المقدّس في سبيل «إحقاق الحقّ» في موسوعته الخالدة «الغدير» .

کتابخانه مجازی الفبا | بازنشر مقالات و کتب | Alefbalib.com

البلاغ المبين

بلسان النبيّ الاعظم صلى الله عليه وآله وسلم

«عنوان صحيفة المؤمن حُبُّ عليِّ بن أبي طالب». (١)

«مَن سرَّه أن يحيى حياتي ، ويموتَ مماتي ، ويسكنَ جَنَّة عدنٍ غرسها ربّي ، فلْيوالِ عليّاً من بعدي ، ولْيوالِ وليَّه ، ولْيقتدِ بالأئمَّة مِن بعدي فإنَّهم عترتي خُلقوا من طينتي ، رُزقوا فهماً وعلماً ؛ وويلٌ للمكذِّبين بفضلهم مِن أُمَّتي القاطعين فيهم صِلتي ، لا أنالهم الله شفاعتي» (٢).

---

(١) أخرجه الحافظ الخطيب البغداديّ في تأريخه: ج ٤ ص ٤١٠ (غ١ / ط).

(٢) أخرجه الحافظ أبو نعيم في حلية الأولياء: ج ١ ص ٨٦ (غ١ / ط).

كتابخانه مجازى الفبا | بازنشر مقالات و كتب | Alefbalib.com

المقدمة

أحمَدك اللهمَّ يا ذا المِنن السابغة ! على ما أنعمتَ به علينا من ولايتك ، وولاية محمَّدٍ سيِّد رُسُلك ، وعترته الأطهار وُلاة أمرك ؛ وأُصلّي على رسول الله ، إمام الرَّحمة ، وهادي الأُمَّة ، وناموس السعادة ، والمنقذ من الضلالة ؛ وأُسلِّم على عليٍّ ابن أبي طالب ، وصيِّه وخليفته وشاهد رسالته وناصر دعوته ؛ وعلى عترته الطاهرة ، الأئمَّة الهادية ، أُمناء الله في بلاده وحُجَجه على عباده ، لاسيَّما صاحبِ العصر والزَّمان ، الإمام الحُجَّة بن الحسن المهديِّ القائم أرواحُ مَن سواهم فداهم .

أمّا بعد ، فإنّي نظرتُ ذات يوم نظرةً إلى «الغدير» وأخذتُه وتصفَّحتُه وقرأتُ بعض أجزائه فرأيتُه كما قال مقرِّظوه :

تابخانه مجازی الفبا | بازنشر مقالات و کتب | Alefbalib.com

١ ـ شاعر الأهرام المفلق ، الأُستاذ الكبير محمّد عبدالغنيّ حسن المصريّ :

... موسوعةٌ كبيرةٌ تدور حول الكلمات الطاهرة التي نطق بها الرّسول صلى الله عليه وآله وسلم للإمام عليّ كرَّم الله وجهه ، فأثبتَ [العلّامةُ الأمينيّ] الشعراءَ الذين ذكروا الغدير في قصيدهم ، وعطَّروا بذكره أنفاس أشعارهم ؛ وصاحبَهم المؤلِّف الدؤوب في موكب رائع الجلال من عهد النبيِّ صلوات الله عليه إلى القرون الإسلاميَّة قرناً فقرناً ؛ فهو يذكر في كلِّ قرنٍ شعراء الغدير فيه ويذكر غديريّاتهم ، ولا يكتفي بذلك كلِّه ، بل يُترجم لهؤلاء الشعراء تراجم لا يستغني عنها مؤرِّخٌ أو باحثٌ أو أديبٌ ، ثمّ لا يكتفي بذلك ، بل يذكر المصادر الكثيرة المورعة لهؤلاء الشعراء ، فيقع القارئ من هذه المصادر على ذخيرة من المعرفة بالكتب قلَّ أن تُتاح لباحثٍ من باحثي زماننا هذا... (١).

٢ ـ الأُستاذ الفذّ الشيخ محمّد سعيد دحدوح الحلبيّ :

... هو موسوعةٌ تذكر كلام المادح والقادح والمحكم والمتشابه ، ثمّ يدحض كلَّ حديثٍ مُفترى ، وقولٍ مَشين واعتقادٍ فاسد ولفظٍ دخيل وجملةٍ نكراء أُريدَ بها إلصاق تُهمٍ باطلةٍ ، وآراءٍ فاسدةٍ بالمرتضى عليّ عليه السلام وبوالده شيخ الأبطح أبي طالب وأهله وذويه وأبنائه وأحفاده وذرّيَّته وعترته وأشياعه وأتباعه الأموات والأحياء ما هم بُرءاء منها ، وبيَّن ما للإمام عليّ عليه السلام من خصائص وما للأوصياء من مزايا وفضائل بكلامٍ سهبٍ ، وسياقٍ رصينٍ ... (٢).

... نعم ، وقفتُ أمام ثبج «الغدير» وخضتُ غماره ، وسبحتُ فيه ، فإذا أمامي مشاهد التأريخ ، وأفلام الزمان ، وأقلام المؤلِّفين ، وفصول الكتب ، ونشيد الشعر ،

---

(١) اقتباسٌ من مقاله المطبوع في الغدير: ج ١ ص «ب ـ و» .

(٢) اقتباسٌ من كتابه المطبوع في الغدير: ج ٢ ص «ب ـ د» .

کتابخانه مجازی الفبا | بازنشر مقالات و کتب | Alefbalib.com

وأريج الحديث ، كلُّها تدلُّني على أنَّ الغدير حقٌّ ليس بمختلَقٍ ، وأنَّ الناس يقولون ما لايعلمون ، إمّا ابتغاءً للفتنة ، أو تقرُّباً للملوك الظالمين ، أو جبناً عن النطق بالصواب والواقع ...[١] .

٣ ـ العلّامةُ الحجّة الشيخ ميرزا محمّد علي الأُوردباديّ :

... إنَّ السامع به يحسب لأوَّل وهلة أنَّه مقصورٌ على موضوعه ، لكنّه عند ورود منهله العذب يجد فيه البحث والتنقيب حول كثير من براهين الإمامة ، والاكتساح لطوائف من الأشواك المتكدّسة أمام سير السالكين ، ودحض ما هنالك من قوارص تشقّ العصا ، وتفرّق الكلمة ، والكشف عمّا وراء الأُكمة من نوايا سيِّئة ومعادل هدّامة والتنزيه لأُمَّته عمّا ألصقت بها أقلامٌ مستأجرة من شية العار ، وشوَّهت سمعتها سماسرة الأهواء بأساطيرهم المائنة ؛ وهنالك مسائل جمَّة من فقهٍ وكلامٍ وتفسيرٍ وحديثٍ وتاريخٍ كشف عنها الغطاء بعد تمويهٍ متطاول ، وإصفاقٍ عليه متواصل ، بعد ما تصادمت عليه نزعاتٌ وأهواءٌ ، واحتدمت إحنٌ وشحناء ... [٢] .

٤ ـ الدكتور عبدالرّحمن الكياليُّ الحلبيّ :

... إنّ كتاب «الغدير» وما فيه من سُنّةٍ ، وأدبٍ ، وعلمٍ ، وفنٍّ ، وتاريخٍ ، وأخلاقٍ ، وحقائقَ ، وتتبّعاتٍ ، وأقوال ، لجديرٌ بالاطّلاع عليه والإحاطة به ، وخليقٌ بكلِّ مسلم اقتناؤه ، فيعلم كيف قصَّر المؤرِّخون ، وأين هي الحقيقة ؛ وبذلك تتفادىٰ نتائج التقصير والإهمال ، وننال الأجر والثواب في إقرار الحقائق واتِّباعِ

---

(١) اقتباسٌ من كتابه المطبوع في الغدير: ج ٨ ص «ي ـ يب» .

(٢)اقتباس من كلمته المطبوعة في الغدير: ج ٣ ص «ط ـ ك» .

كتابخانه مجازى الفبا | بازنشر مقالات و كتب | Alefbalib.com

الأوامر ، وجمعِ الكلمة ، وتوحيدِ العقائد والمذاهب ، وإجماعِ الرأي ؛ لعلَّنا ننهضُ وينهضُ من آلمهم ما وصل إليه المسلمون ، ويستيقظُ الجميع وقد عاد إليهم رُشدهم وعِزّهم وقُوّتهم وما ذلك على الله بعزيز ...[١] .

٥ ـ الشريفُ الأجلّ آيةُ الله السيّد ميرزا عبدالهادي الشيرازيّ :

... إنّ الكتاب القيِّم ـ الغدير ـ الذي جاء به القائد الدينيُّ الفذّ ، والمصلحُ الكبير ، والمعلِّمُ الأخلاقيُّ الأوحد ، حجّةُ الإسلام الأمينيُّ النجفيّ ، من أجلِّ ما تتباهى به مدرسة الإسلام الكبرى «النَّجَفُ الأشرف» ، كما أنّه من مَفاخر المسلمين أجمع ، فإنَّه أكبر موسوعةٍ يضمّ إلى أجزائه عِلماً جمّاً ، وأدباً كثيراً ، وإحاطةً واسعة ، وجهوداً جبّارة ، وحقائقَ ناصعة ؛ وقد أنهى فيه إلى الملأ من قومه ما في وسع رجالات العلم والدين من الفضل الكثار ، والمقدرة التامّة على التنقيب والبحث ، والهمّة القعساء لإرشاد الجامعة وهداية الأُمّة ، وقد يفتقر مثل هذا التأليف الحافل المتنوّع إلى لجنة تجمع رجالاً من أساتذة العلوم الدينيَّة ؛ ولو لم يكن مؤلِّفه العلّامةُ الأمينيّ بين ظهرانينا ، ولم نرَ أنّه بمفرده قام بهذا العبْ الفادح لكان مجالاً لحسبان أنَّ الكتاب أثر جمعيَّة تصدَّى كلٌّ من رجالها لناحية من نواحيه .

... ولا بدع إن جاء الكتاب نسيج وحده فإنَّ مؤلِّفه ذلك العلم المفرد الذي تقصر عن مجاراته الأقران ؛ فإليك من الكتاب سلسلة حقائق ودقائق من الدين والمذهب تنضوي إليها طرفٌ جمَّة من العلم والأدب .

ولإن وقفتَ على هذه الموسوعة الكريمة تجد نفسك على ساحل عباب متدفِّق لاينزف ، ولا تنكفئ عنها إلّا وملء ذاكرتك معارف إلٰهيَّة ، وحشو فاكرتك

---

(١) اقتباسٌ من مقاله المطبوع في الغدير: ج ٤ ص «ج ـ و» .

تابخانه مجازی الفبا | بازنشر مقالات و کتب Alefbalib.com

تعاليم قدسيَّة، وبين عينَيك مجالي قوله تعالى : ﴿الَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا﴾ (١).

ولعمر الحقّ إنّ في الكتاب دروساً ضافيةً لكيفيَّة البحث والنقد والإتقان فيهما والمحاكمة التأريخيّة بين القضايا ، وتمييز الصحيح من السقيم في الفقهِ والتفسيرِ والحديثِ والرجال ، فلا أحسب من المغالاة لو قلت : إنَّه الحجر الأساسيّ لهاتيك المعالم كلّها، أو أنَّه المدخل الواسع إلى مدينة العلم والعمل...(٢).

٦ ـ الأُستاذ الفذّ السيّد محمّد علي نقيّ الحيدريُّ الكاظميّ :

... ويعلمُ الله أنّني كلّما أُكرِّر مطالعتي له أزداد إعجاباً بجهود المؤلِّف الجبّارة في إخراج هذا الأثر النفيس .

وإنّ القارئ ليستغرب أشدّ الاستغراب حينما يقلِّب صحائفه ويتعمَّق في مطالعته ؛ فهو ـ في أوَّل نظرة ـ لايعرف عن الكتاب إلّا أنَّه مؤلَّفٌ يبحث عن حديث الغدير كتاباً وسنّة وأدباً ، ولكن سرعان ما تتغيَّر نظرته للكتاب عندما يجول بين فصوله ومواضيعه فلايخرج منه إلّا وهو قد حصَّل على قسطٍ وافرٍ من العلمِ والدينِ والأدبِ والأخلاقِ . وإذا به ليس في الغدير فحسبُ بل هو موسوعةٌ علميَّةٌ كبرى ، ودائرةُ معارف واسعةٌ حافلةٌ بالتحليل الدقيق ، والاستنتاج الصَّحيح، والتحقيقات الثَّمينة حول يوم «الغدير» الخالد وغيره من الحقائق التي شاءت الظروف أن تخفيها عن الملأ والتي كانت ولا تزال خلف الستار لاتُدركها الأبصار.

فهو ـ إذا ـ ليس في موضوع خاصّ بل فيه كلّ ما يهمّ الأُمَّة الإسلاميَّة من إحياء تراثها القديم والإشادة بمجدها الغابر وإعلاء كلمة الحقّ ونشر راية القرآن

---

(١) سورة العنكبوت (٢٩) : ٦٩ .

(٢) اقتباسٌ من خطابه المطبوع في الغدير: ج ٥ ص «د ـ هـ» .

تابخانه مجازی الفبا | بازنشر مقالات و کتب Alefbalib.com

والتنقيب عمّا سجّل التاريخ لهذه الأُمّة من مفاخر ومآثر كان لها أطيب الأثر في تقدُّم الأُمم وتهذيب العقول .

وحقّاً إنّه ـ كما قلتَ : ـ «كتابٌ علميٌّ ، فنيٌّ ، تاريخيٌّ ، أدبيٌّ ، أخلاقيٌّ ، مبتكرٌ في موضوعه ، فريدٌ في بابه ، يبحث عن حديث الغدير كتاباً وسُنّةً وأدباً ويتضمّن تراجم أُمّة كبيرة من رجالات العلم والدين والأدب من الذين نظموا هذه الأثارة من العلم وغيرهم ».

وإنّي أزيد على ما تقول : بأنّه خير كتاب أخرجته يد النَّجَف الأشرف منذ حين من الدَّهر مع كثرة ما أخرجته من المؤلّفات الثَّمينة في مختلف المواضيع .

وإنّ القارئ ليجد نفسه ـ عند مطالعته ـ في حديقةٍ زاهرةٍ فيها من كلِّ الثمرات وفيها ما تشتهي الأنفسُ وتلذُّ الأعيُن ... [1] .

٧ ـ الشريف المصلحُ الأكبر آيةُ الله السيِّد عبدالحسين شرفُ الدين العامليّ :

... موسوعتك (الغدير) في ميزان النقد وحكم الأدب عملٌ ضخمٌ دون ريب ، فهي موسوعةٌ لو اصطلح على إيداعها عدّةٌ من العلماء وتوافروا على إتقانها بمثل هذه الإجادة لكان عملهم مجتمعين فيها كبيراً حقّاً .

ولكنّي ما سقتُ كلمتي لأقول هذا ، وإنّما سقتُها لأُشير إلى هذه الناحية الخطيرة من حياتنا المفكّكة داعياً إلى التشدُّد ، والالتفات حول الحفنة الباقية من رجال الفكر الإسلاميّ ممَّن يجيلون أقلامهم في علومنا وآثارنا بفقه وحبّ .

فليس شيءٌ عندي أخطر على هذا الفكر الولود من التفرُّق عن رجاله ، لأنَّ التفرُّق عنهم نذيرٌ بعقم نتاجه ، وقطع حلقاته ، فالتفرُّق عنهم بمعناه تفريقٌ للحواضر والبواعث التي تتَّصل بها حياة الحقِّ في طبائع الأشياء وظواهر السنن .

---

(١) اقتباسٌ من كتابه المطبوع في الغدير: ج ٥ ص «ز ـ ح» .

تابخانه مجازی الفبا | بازنشر مقالات و کتب | Alefbalib.com

وليس أفجع لحضارة الشرق بل لحضارة الإنسان من عقم هذا النتاج وقطع هذه الحلقات .

فإذا دعونا إلى موازرتك والوقوف إلى جانبك في شقّ الطريق بين يدي «غديرك» فإنّنا ندعو في واقع الأمر إلى خدمة فكرةٍ كلّيةٍ ترتفع بها شخصيّة الأُمّة كاملة ، آملين أن يرى المفكّرون بك مثلاً يشجعهم بحياة الأُمّة حولك ، وحسن تقديرها لك ، أن يخدموا الحقّ الذي خدمته لوجه الحقّ خالص النيّة .

أقف هنا لأقول : إنّ قمّة «الهرم» في عملك الجاهد القيّم إنّما هي حبُّك له حبّاً يدفعك فيه إلى الأمام في زحمة من العوائق والمثبّطات ، وهي خصلةٌ في هذا العمل الكبير تُعيد إلى الذهن دأب أبطالنا من خدّام أهل البيت وناشري علومهم وآثارهم ، ذلك الدأب الذي أمتع الحياة بأفضل مبادئ الإنسانيّة من معارفهم النيّرة ... [1] .

٨ ـ سيّدنا الشريفُ المبجّل آيةُ الله السيّد محسن الطباطبائيُّ الحكيم :

... إنّ من أعظم ما أنعم به الله جلّ وعزّ على هذه الفِرقة المحقّة والطائفة الحقّة أن أتاح لها في كلّ عصر منها رجالاً لاتلهيهم تجارةٌ ولا بيعٌ عن الجهاد في سبيلها والقيام بحقّها ، والعمل على إعلاء كلمتها ، ورفع مقامها ؛ فحقّقوا حقائقها ، وبلّغوا رسالتها ، وأقاموا الحُجّة لها على غيرها ، كلُّ ذلك بالرغم ممّا مُنيت به من أشياء من شأنها أن تحول بينهم وبين ذلك كلّه لو لا العناية الربّانيّة .

وإنّ من فحول هذه الزُّمرة المجاهدة مؤلّف كتاب «الغدير» المحقّق الفذّ العلّامة الأوحد الأمينيّ دام تأييده وتسديده ؛ وقد سرحتُ النظر في أجزائه المتتابعة فوجدته كما ينبغي أن يصدر من مؤلّفه المعظَّم ، وألفيتُه كتاباً لا يأتيه

(١) اقتباسٌ من كتابه المطبوع في الغدير: ج ٧ ص «هـ ـ و» .

Alefbalib.com | بازنشر مقالات و کتب | کتابخانه مجازی الفبا

الباطل من بين يديه ولا من خلفه بتوفيقٍ من عزيزٍ عليم . ولقد توفَّق كلَّ التوفيق في قوَّة حجَّته ، وشدَّة عارضته ، وروعة أُسلوبه ، وجمال محاورته ، وقد ضمَّ إلى حصافة الرأي جودة السرد ، وإلى بداعة المعاني قوَّة المباني ، وتفنَّن في المواضيع المختلِفة فوردها سديداً وصدر عنها قويماً .

فجديرٌ بالمسلم المثقَّف الذي يرتاد الحقيقة ويتطلّب الأمر الواقع أن يقرأه ويستنير بضوئه ... [١] .

٩ ـ شيخنا الأكبر آيةُالله سماحةالشيخ محمّد الرضا آل ياسينالكاظميُّ النجفيّ :

... سبرتُ كتاب «الغدير» ذلك الكتاب المُبين الذي لاريب فيه هدىً للمتَّقين ؛ فوجدتُ شأواً له بعيداً لايلحقه البيان ، وللقول فيه متَّسعاً تنبو عنه جمل الإطراء ؛ فمهما تشدَّق القائل فيه وأطنب فهو دون حقيقته ؛ وإنَّ في السكوت عن تقريظ كتابٍ مثله ـ يرشد الجاهل ، وينبِّه الغافل ، ويَهدي الضالّ ، ويميط عن الحقائق الدينيَّة أسدال الشبه ، ويوقف الباحث على جليَّة الحقِّ الواضح ـ تثبُّطاً عن نصرة الحقّ ، وقعوداً عن الواجب ؛ فتصفَّحتُه وقرأتُه فامتلأت نفسي إعجاباً وإكباراً له حين ألفيتُ فيه تلك الضالّة المنشودة التي كان قد استأثر بها عالِم الغيب طوال هذه الحقب المتمادية فلم يُخرجها إلى عالَم الشهادة حتّى تبرّز بها هذا الحبر الأمين ، المأمون على الدنيا والدين ، الذي جمع الله له إلى قوَّةِ الإيمان قوَّةَ العلم وقوَّةَ البيان ، فكان له من تظافر هذه القوى الثلاث قوَّةٌ لا تثبت أمامها قوّة ؛ لَشدَّ ما شدَّ بها على أباطيل فصرعها ، وعلى أضاليل فقمعها ، وعلى مخاريق فمزَّقها وصدعها.

تلك لعمر الله موهبةٌ عظمى لا ينالها إلّا ذوحظٍّ عظيم ؛ ومَن أجدر بهذه الموهبة من هذا المجاهد الأكبر الذي وقف نفسه لمناصَرة الحقِّ ومناجَزة الباطل ؟

---

(١) اقتباسٌ من خطابه المطبوع في الغدير: ج ٧ ص «ز» .

تابخانه مجازی الفبا | بازنشر مقالات و کتب Alefbalib.com

فما فتىء دائباً ليله ونهاره ، مكدوداً في سرّه وجهره حرصاً على العمل بواجبه ؛ فبارك الله له وفيه كما بارك في جهوده ومساعيه ، وحسبه من الكرامة على الله جلَّ شأنه أن ادَّخر له هذه المكرمة ليفيضها عليه ويجريها على يديه كما تجري المعاجز على أيدي الأنبياء . والسَّلام عليه أوَّلاً وأخيراً ورحمة الله وبركاته [١] .

١٠ ـ سيّدنا الشريفُ الأجلّ العلمُ الحجّة آيةُ الله سماحة الحاج السيّد صدر الدين الصَّدر:

... كتاب «الغدير» جمع بين التتبُّع الوافي ، والضبط والتثبُّت في النقل ، وحسن النقد ، وإصالة الرأي ، وقلَّ ما اجتمعت هذه الخلال في كتاب ؛ وإن أضفت إليها خامسة وهي جودة السَّرد وحسن البيان رأيته بين أترابه كأنّه عَلَمٌ في رأسه نار .

كتاب «الغدير» دائرة معارف إسلاميّة تجد فيها أنواعاً من الفضائل والمعارف ممّا خلت عنه زُبُر الأولين ، ولا غروَ فأنّ مؤلّفه الإمام العلّامة أحد مفاخر الطائفة ، وحسنةٌ من حسنات عاصمة العلم والدِّين «النَّجَف الأشرف» .

النَّجَف الأشرف ، وما أدراك ما النَّجَف الأشرف ؟ مدرسةٌ جامعةٌ كبرى في دنيا الإسلام منذ ألف سنة تقريباً لصاحبها وحامي حماها مولانا أميرالمؤمنين عليّ بن أبي طالب عليه السلام باب مدينة العلم الإلهيّ ؛ ومولانا المؤلّف من أعلام متخرّجيها ، فلا بدعَ إن قلتُ : إنّ كتاب «الغدير» هو الرِّسالة النهائيّة التي يكتبها التلميذ عند انتهاء دراسته ، أو أُطروحةٌ نال بها صاحبها الشهادة العالية بين خرّيجها ؛ وبالنظر إلى من أُسّست تحت عنايته هذه الكلّيّة الكبرى عليه أفضل الصَّلاة والسَّلام ، جعل المؤلّف موضوع كتابه المقدَّس «حديث الغدير» على قائله والمقول فيه أزكى الصَّلوات والتسليمات ما كرَّ الجديدان واختلف الملوان .

وفّق الله مؤلّفه وإيّانا لخير الدّارين وسعادة النشأتين والسَّلام عليه ورحمة الله

---

(١) اقتباسٌ من كتابه المطبوع في الغدير: ج ٨ ص «ب ـ ج» .

تابخانه مجازی الفبا | بازنشر مقالات و کتب Alefbalib.com

وبركاته [١].

١١ ـ شاعر أهل البيت المكثر الشيخ محمّد رضا الخالصيُّ الكاظميّ :

أيّـها المـرتقى سنام الفخار ! أنت مـولايَ آيـة الجـبّارِ
أغـديراً أريـتَنا ؟ أم مـحيطاً ليس فـيه لسـائرٍ من فـرارِ ؟
أم ريـاضاً تـزهو بـزهر نـضير ؟ أم سـماءً تشـعُّ فـيها الدَّراري؟
أم جِـناناً أشـجارها مـثقلات بـثمار مـن أطـيب الأثـمارِ ؟
أنتَ في الكون قد نشرتَ عـلوماً كنَّ قبل «الغـدير» تـحت ستارِ
أنتَ مـهَّدتَ للأنـام سـبيلاً مـهيعاً يسـتنير بـالأنوارِ
أنت ألبسـتَنا مـلابس عـزٍّ ووقـارٍ وسـؤددٍ وافـتخارِ
أنتَ أودعتَ فـي غـديرك دُرّاً حسـنه يـزدري لئـالي البـحارِ
أنت أحـرىٰ بأن تـنادي بـصوت تُسـمع العـالمين فـي الأمـصارِ
[تـلك آثـارنا تـدلُّ عـلينا فـانظروا بـعدنا إلى الآثـارِ]
دُم لك الخـير بـالغدير مـهنّأً وسـيجزيك حـيدر الكـرّارِ [٢]

١٢ ـ الفاضل البارع الحاجّ الشيخ محمّد باقر الهجريّ :

فكـرٌ مـن الحـقِّ المـبين أضـاءا زانت بـه دنـيا العـلوم رُواءا
وزها بـه جـوّ الحـقيقةِ والهـدى مذ شعَّ في أُفـق الجـلال ضـياءا
مـنحتْهُ أوسـمةُ الخـلود عـقيدةً وضـعته فـي لوح العـلا طـغراءا
إيـهٍ أمـين الحـقِّ خـلفكَ أُمَّـةٌ تـرنو إليكَ تُـحاول الإصـغاءا

(١) اقتباسٌ من كتابه المطبوع في الغدير: ج ١٠ ص «ب ـ ج».
(٢) الغدير: ج ٥ ص ٤٥٨.

Alefbalib.com | بازنشر مقالات و کتب | کتابخانه مجازی الفبا

هذا «غديرُكَ» والصَّواب ممازجٌ ... لنميره يشفي الصدورَ ظماءا
يا صاحبَ القلم الذي بسموِّه ... زاد البيان مكانةً وعلاءا
صُوَرٌ من الأوهام ضاقَ بها الفضا ... زيَّفتَها فجعلتَهنَّ جُفاءا
وكشفتَ عن وجه الحقائقِ أسدلاً ... بصَحائف التاريخ كنَّ سناءا
وبعينَي التنقيب ثمَّ غشاوة ... فكشفتَ عنها بالحِجاج غشاءا
خلَّدتَ في صُحُف الزمان مآثراً ... تبقى على مرِّ العصور ثناءا
يا صاحبَ القلم الذي ببيانه ... قد أعجبَ البلغاء والفصحاءا
أبرزتَها لهباً يجول فيرتمي ... حرقاً على قلب العتيِّ عناءا
وجلوتَها درراً يروق سناءها ... ونظمتَها فكراً يشعُّ بهاءا
ونثرتَها وتروم أنت بنثرها ... جمع القلوب تآخياً وصفاءا
فسموتَ عن مدح القصائد رفعة ... وفمُ الزمان يُثيبك الإطراءا[1]

... وكم وكم للسّادة المقرّظين من كلماتٍ قيِّمة حول تلك الموسوعة الكريمة... [2] غير أنّ هذه الموسوعة لمّا كان من العسير أن يقتنيها ويطالعها كلّ أحد، وبخاصَّةٍ عامَّةَ الناس، لهذا كان من المحبَّذ أن يُقتَبس منها بعض المواضيع ليتسنّى لمُحبّي الحقيقة وطُلّابها الذين لاتسمح لهم الإمكانيّات والظروف باقتناء الموسوعة أو مطالعتها على عظمتها وسِعة أبحاثها، أن يقفوا على عصاراتٍ مفيدةٍ في هذا المجال، في عصر سلبت السرعة فيه من الإنسان كلّ الفُرَص وتركته حائراً لايدري كيف يُلاحق عَجَلة الزَّمَن المسرعة.

والكتاب الذي بين يديك (نظرةٌ إلى الغدير) اقتباساتٌ من موسوعة «الغدير» لمؤلّفه المحقّق الفذّ، والعلّامة الأوحد، البحّاثة الكبير، والمتتبّع القدير، صاحب

(١) الغدير: ج ٨ ص ٣٩٠.
(٢) وقد طُبع بعضها في مجلّدات الغدير.

كتابخانه مجازى الفبا | بازنشر مقالات و كتب | Alefbalib.com

الفضيلة ، ومفخرة الطائفة ، فقيه المؤرِّخين ومؤرِّخ الفقهاء ، سماحة آية الله الشيخ عبدالحسين أحمد الأمينيّ النجفيّ تغمَّده الله برحمته وأسبل عليه شآبيب فضله .

وهذا يتضمَّن بابَين :

الباب الأوّل : نظرةٌ إلى الغدير في الكتاب والسنّة والأدب . ويحتوي على خمسة فصول :

الفصل الأوّل : «الشِّعر والشُّعراء» يتناول البحث حول الشِّعر والشُّعراء ، الشِّعر والشُّعراء في الكتاب والسنَّة ، الهواتف بالشِّعر ، موكب الشُّعراء ، الشِّعر والشُّعراء عند الأئمَّة وعند أعلام الدِّين .

الفصل الثاني : «واقعة الغدير» .

الفصل الثالث : «العناية بحديث الغدير» ويُبحث فيه ـ موجَزاً ـ عن عناية الله سبحانه وعناية النبيِّ الأعظم وأئمَّة الدين صلوات الله عليهم أجمعين وعناية الإماميَّة والعامّة بحديث الغدير على قائله والمقول فيه صلوات الله القدير .

الفصل الرابع : «مفاد حديث الغدير» ويتضمَّن ـ بالإيجاز ـ دلالة حديث الغدير على إمامة مولانا أميرالمؤمنين عليه السلام .

الفصل الخامس : «شُعراء الغدير» ويحتوي على أربعمائة وألف بيت لأربعين من رجالات العلم والدين والأدب من الذين نظموا هذه الأثارة من العلم، مع الإيعاز إلى تراجمهم .

وقد اقتبستُ كلَّ هذه الفصول الخمسة من موسوعة «الغدير» ـ ط ٢ ـ بعضها بالتلخيص والإيجاز وبعضها بالنصِّ الكامل ، مع ذكر المصادر نقلاً عن ذلك الكتاب القيِّم [١] .

---

(١) نرمز إليه في كتابنا هذا ـ عند النقل عنه ـ في الحواشي بـ (غ) . وهذا (غ ٢/٥) مثلاً، يعني: نقلناه عن الغدير: المجلّد الثاني، الصفحة الخامسة.

كتابخانه مجازى الفبا | بازنشر مقالات و كتب | Alefbalib.com

والباب الثاني : فهرسٌ ترتيبيٌّ مفصّلٌ لمواضيع موسوعة «الغدير» حتّى يكون وسيلةً لمعرفةٍ إجماليّةٍ لتلك الموسوعة القيِّمة ، فإنَّ كتاب «الغدير» دائرة معارف كبرى ، دائرة معارف دينيَّة ، وعلميَّة ، وتاريخيَّة ، وأدبيَّة ، وأخلاقيَّة ، تتضمَّن معلوماتٍ زاخرةً في جميع هذه النواحي وهي إلى جانب ذلك تشكِّل أوسع مرشد للمؤلَّفات والكتب في هذه المجالات .

وها أنا بعد إعدادي وتنسيقي هذا الكتاب ـ بمناسبة مرور أربعمائة وألف عام على «واقعة الغدير» ـ أقدِّمه إلى المجتمع الإسلاميِّ الكبير ، وأسأل اللَّه أن يجعل من هذا الغدير الصافي صفاءاً لما بين فِرَق المسلمين من اخوَّةٍ إسلاميَّةٍ يتَّجهون بها في كُتلةٍ واحدةٍ وبناءٍ مرصوصٍ إلى الحياة الحُرَّة الكريمة الّتي يعتزُّ بها الإسلام ، ويعلو له بها في العالم مقام ، فإنَّ الإسلام يَعلو ولا يُعلى عليه وآخر دعوانا أنِ الحمدُ لله ربِّ العالمين.

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

قم المشرّفة ـ الحوزة العلميّة

علي أصغر المروّج الخُراساني

کتابخانه مجازی الفبا | بازنشر مقالات و کتب | Alefbalib.com

کتابخانه مجازی الفبا | بازنشر مقالات و کتب | Alefbalib.com

الباب الأوَّل

نظرةٌ إلى الغدير
في الكتاب والسنَّة والأدب

كتابخانه مجازی الفبا | بازنشر مقالات و کتب | Alefbalib.com

فهرس الكتاب

الإهداء ٥

البلاغ المبين بلسان النبيّ الأعظم صلى الله عليه وآله وسلم ٦

المقدّمة ٧ـ ٢٠

الباب الأوّل: نظرةٌ إلى الغدير في الكتاب والسنّة والأدب ٢١ـ ١٧٤

الفصل الأوّل: الشّعر والشّعراء ٢٣ـ ٥٠

الشّعر والشُّعراء ٢٣ـ ٢٥

الشّعر والشُّعراء في الكتاب والسنّة ٢٥ـ ٣٣

الهواتف بالشّعر ٣٣ـ ٤٢

موكب الشُّعراء ٤٢ـ ٤٦

الشّعر والشُّعراء عند الأئمّة عليهم السلام ٤٦ـ ٤٩

الشّعر والشُّعراء عند أعلام الدِّين ٤٩ـ ٥٠

الفصل الثاني: واقعة الغدير ٥١ـ ٥٨

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

کتابخانه مجازی الفبا | بازنشر مقالات و کتب | Alefbalib.com

الفصل الثالث: العناية بحديث الغدير ٥٩ـ٦٤
عناية الله سُبحانه ٥٩ـ٦٠
عناية النبيِّ الأعظم صلى الله عليه وآله ٦٠
عناية أئمَّة الدِّين سلام الله عليهم أجمعين ٦١
عناية الإماميَّة ٦١ـ٦٢
عناية العامّة ٦٢ـ٦٤

الفصل الرابع: مفاد حديث الغدير ٦٥ـ٧١
دلالة حديث الغدير على إمامة مولانا أميرالمؤمنين عليه السلام ٦٥
أعلام اللُّغة ومفاد حديث الغدير ٦٥ـ٦٨
«أمسيتَ يابنَ أبي طالب! مولى كلِّ مؤمنٍ ومؤمنة» ٦٨ـ٦٩
استعظام الكافر الحاسد والعذاب الواقع ٦٩
السَّلام عليك يا مولانا! ٦٩ـ٧٠
مناشدة أميرالمؤمنين عليه السلام واحتجاجه بحديث الغدير ٧٠ـ٧١
الإمامة المطلَقة ٧١

الفصل الخامس: شُعراء الغدير ٧٢ـ١٧٤
١ـ التيمُّن بشِعر مولانا أميرالمؤمنين عليه السلام ٧٣ـ٧٤
ما يتبع الشِّعر ٧٤
مولانا أميرالمؤمنين عليه السلام ٧٤ـ٧٥

٢ـ غديريَّة حسّان بن ثابت ٧٥
ما يتبع الشِّعر ٧٦

كتابخانه مجازى الفبا | بازنشر مقالات و كتب | Alefbalib.com

فهرس الكتاب..... ٣٥٩

حسّان بن ثابت ٧٦

٣ـ غديريَّة الحِمّانيّ الأفوه..... ٧٦
الحِمّانيُّ الأفوه ٧٧

٤ـ غديريَّة أبي القاسم الزاهيّ ٧٧ـ٧٩
أبو القاسم الزاهيّ ٧٩ـ٨٠

٥ـ غديريَّة الأمير أبي فراس الحمدانيّ ٨٠ـ٨٣
ما يتبع الشِّعر ٨٣ـ٨٤
الأمير أبو فراس الحمدانيّ ٨٤ـ٨٥

٦ـ غديريَّة الناشي الصغير ٨٥
الناشي الصغير..... ٨٦

٧ـ غديريَّة الصاحب بن عَبّاد (١) ٨٦ـ٨٧
غديريَّة الصاحب بن عَبّاد (٢) ٨٧ـ٨٨
غديريَّة الصاحب بن عَبّاد (٣) ٨٨
الصاحب بن عَبّاد..... ٨٨

٨ـ غديريَّة ابن الحَجّاج البغداديّ ٨٩ـ٩٠
ما يتبع الشِّعر..... ٩٠ـ٩١
ابن الحَجّاج البغداديّ..... ٩١

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

کتابخانه مجازی الفبا | بازنشر مقالات و کتب | Alefbalib.com

٩ـ غديريّة أبي العلا السَّرويّ ٩٢
أبو العلا السَّرويّ ٩٢

١٠ـ غديريّة ابن حمّاد العبديّ (١) ٩٢ـ٩٣
غديريّة ابن حمّاد العبديّ (٢) ٩٣ـ٩٤
ابن حمّاد العبديّ ٩٤ـ٩٥

١١ـ غديريّة أبي الفَرَج الرازيّ ٩٥
أبو الفَرَج الرازيّ ٩٥

١٢ـ غديريّة أبي محمَّد الصوريّ ٩٦
أبو محمَّد الصوريّ ٩٦ـ٩٧

١٣ـ غديريّة مهيار الدَّيلميّ (١) ٩٧ـ٩٩
غديريّة مهيار الدَّيلميّ (٢) ٩٩ـ١٠١
مهيار الدَّيلميّ ١٠١ـ١٠٢

١٤ـ غديريّة سيِّدنا الشَّريف المرتضى ١٠٢ـ١٠٥
سيِّدنا الشَّريف المرتضى ١٠٥ـ١٠٦

١٥ـ غديريّة الجبريّ المصريّ ١٠٦ـ١١١
الجبريُّ المصريّ ١١١

١٦ـ غديريّة أبي الحسن الفَنجكِرديّ (١) ١١١

کتابخانه مجازی الفبا | بازنشر مقالات و کتب | Alefbalib.com

فهرس الكتاب..... ٣٦١

غديريّة أبي الحسن الفَنجكِرديّ (٢)..... ١١١ـ١١٢
ما يتبع الشِّعر..... ١١٢
أبو الحسن الفَنجكِرديّ..... ١١٢

١٧ـ غديريّة القاضي ابن قادوس..... ١١٣
القاضي ابن قادوس..... ١١٣

١٨ـ غديريّة ابن العوديّ النيليّ..... ١١٤ـ١٢٠
ابن العوديّ النيليّ..... ١٢٠ـ١٢١

١٩ـ غديريّة ابن مكّيّ النيليّ..... ١٢١
ابن مكّيّ النيليّ..... ١٢١ـ١٢٢

٢٠ـ غديريّة قطب الدِّين الراونديّ..... ١٢٢
قطب الدِّين الراونديّ..... ١٢٢ـ١٢٣

٢١ـ غديريّة مجد الدِّين ابن جميل..... ١٢٣ـ١٢٤
ما يتبع الشِّعر..... ١٢٤ـ١٢٥
مجد الدِّين ابن جميل..... ١٢٥

٢٢ـ غديريّة الشواء الكوفيّ الحَلَبيّ..... ١٢٥ـ١٢٦
الشواء الكوفيّ الحَلَبيّ..... ١٢٦

٢٣ـ غديريّة أبي محمّد المنصور بالله..... ١٢٦ـ١٣٢

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی
کتابخانه مجازی الفبا | بازنشر مقالات و کتب | Alefbalib.com

أبو محمَّد المنصور بالله ١٣٢ـ١٣٣

٢٤ـ غديريَّة القاضي نظام الدِّين ١٣٣ـ١٣٤
القاضي نظام الدِّين ١٣٤

٢٥ـ غديريَّة شمس الدِّين محفوظ ١٣٤ـ١٣٥
شمس الدِّين محفوظ ١٣٦

٢٦ـ غديريَّة أبي محمَّد ابن داود الحِلّيّ ١٣٦
أبو محمَّد ابن داود الحِلّيّ ١٣٦ـ١٣٧

٢٧ـ غديريَّة جمال الدِّين الخلعيّ ١٣٧ـ١٣٨
جمال الدِّين الخلعيّ ١٣٨

٢٨ـ غديريَّة السريجيّ الأوالي ١٣٨ـ١٤٠
السريجيّ الأوالي ١٤٠

٢٩ـ غديريَّة ابن العرندس الحِلّيّ ١٤١ـ١٤٨
ابن العرندس الحِلّيّ ١٤٨

٣٠ـ غديريَّة ابن داغر الحِلّيّ ١٤٨ـ١٥١
ابن داغر الحِلّيّ ١٥١

٣١ـ غديريَّة الحافظ البرسيّ الحِلّيّ ١٥١ـ١٥٢

Alefbalib.com | بازنشر مقالات و کتب | کتابخانه مجازی الفبا

فهرس الكتاب..... ٣٦٣

الحافظ البرسيُّ الحِلّيّ..... ١٥٢

٣٢ـ غديريَّة بهاء الملَّة والدِّين..... ١٥٣ـ١٥٨
بهاء الملَّة والدِّين..... ١٥٨

٣٣ـ غديريَّة الحرفوشيِّ العامليّ..... ١٥٨ـ١٦٠
الحرفوشيُّ العامليّ..... ١٦٠

٣٤ـ غديريَّة ابن أبي الحسن العامليّ..... ١٦٠ـ١٦١
ابن أبي الحسن العامليّ..... ١٦١

٣٥ـ غديريَّة القاضي شرف الدِّين..... ١٦١ـ١٦٢
القاضي شرف الدِّين..... ١٦٣

٣٦ـ غديريَّة المولى محمَّد طاهر القميّ..... ١٦٣ـ١٦٤
المولى محمَّد طاهر القميّ..... ١٦٤

٣٧ـ غديريَّة شيخنا الحُرّ العامليّ..... ١٦٥ـ١٦٧
شيخنا الحُرّ العامليّ..... ١٦٧

٣٨ـ غديريَّة السيِّد علي خان المَدَنيّ..... ١٦٨ـ١٦٩
السيِّد علي خان المَدَنيّ..... ١٦٩

٣٩ـ غديريَّة المولى مسيحا الفَسَويّ..... ١٦٩ـ١٧٢
المولى مسيحا الفَسَويّ..... ١٧٢

٤٠ـ غديريَّة الشيخ إبراهيم البلاديّ..... ١٧٣ـ١٧٤

Alefbalib.com | بازنشر مقالات و کتب | کتابخانه مجازی الفبا

٣٦٤ ..... نظرة الى «الغدير»

الشيخ إبراهيم البلاديّ ١٧٤

الباب الثاني: فهرسٌ ترتيبيٌّ مفصَّل لمواضيع موسوعة «الغدير» ..... ١٧٥ ـ ٣٤١

الفصل الأوّل: فهرس مواضيع المجلَّد الأوّل من موسوعة «الغدير» .... ١٧٧ ـ ٢٢٩

الفصل الثاني: فهرس مواضيع المجلَّد الثاني من موسوعة «الغدير» ... ٢٣٠ ـ ٢٤٣

الفصل الثالث: فهرس مواضيع المجلَّد الثالث من موسوعة «الغدير» ... ٢٢٤ ـ ٢٦٠

الفصل الرابع: فهرس مواضيع المجلَّد الرابع من موسوعة «الغدير» .... ٢٦١ ـ ٢٧٤

الفصل الخامس: فهرس مواضيع المجلَّدالخامس من موسوعة «الغدير» ٢٧٥ ـ ٢٩٠

الفصل السادس: فهرس مواضيع المجلَّدالسادس من موسوعة «الغدير» ٢٩١ ـ ٣٠٠

الفصل السابع: فهرس مواضيع المجلَّد السابع من موسوعة «الغدير» .. ٣٠١ ـ ٣٠٨

الفصل الثامن: فهرس مواضيع المجلَّد الثامن من موسوعة «الغدير» ... ٣٠٩ ـ ٣١٥

الفصل التاسع: فهرس مواضيع المجلَّد التاسع من موسوعة «الغدير» ... ٣١٦ ـ ٣٢٢

الفصل العاشر: فهرس مواضيع المجلَّد العاشر من موسوعة «الغدير» ... ٣٢٣ ـ ٣٢٧

الفصل الحادي‌عشر: فهرس مواضيع المجلَّد الحادي‌عشر من «الغدير» ٣٢٨ ـ ٣٤٢

الفهارس ..... ٣٤٣ ـ ٣٦٥

فهرس شُعراء الغدير (على ترتيب تأريخهم وتراجمهم في كتابنا هذا) ..... ٣٤٥ ـ ٣٤٨

فهرس الغديريّات المنقولة في كتابنا هذا (حسبَ القافية) ..... ٣٤٩ ـ ٣٥٦

فهرس الكتاب ..... ٣٥٧ ـ ٣٦٥

وآخر دعوانا أن الحمد لله ربّ العالمين

Alefbalib.com | بازنشر مقالات و کتب | تابخانه مجازی الفبا