

سخن سردبیر

۷

مال او یابد که کسبی می‌کند
نادری باشد که گنجی بر زند

از آن دم که صاحب این قلم با دست تقدیر به خدمتگزاری این مأدبه نور و سفره بهشتی معارف آسمانی افتخار یافت تا به امروز که هفتمین شماره از این دفتر معرفت را به عنوان شماره ۵۰ فصلنامه به دست شما خواننده ارجمند می‌سپارد، همواره همت قلم را بر این گماشت تا در اندازه توش و توان ناچیزش غربت را از چهره نهنج البلاغه بزداید، کتاب عزیز و عظیمی که چونان صاحب‌ش امیر بیان همچنان مظلوم و غریب است. این بنده در تخصیص شماره‌ای که از این فصلنامه در قم، آشیانه اهل بیت^{علیه السلام}، فرادید پژوهشگران و دانشوران حوزوی قرار گرفت (شماره ۵۰) در سخنی کوتاه همراه بیان ویژگی‌های خاص نهنج البلاغه در حد دانش ناچیز خود به عرض محققان علوم اسلامی در حوزه رساندم که ادامه انتشار این فصلنامه در فضای پژوهشی حوزه گامی است در راستای تغذیه علمی مراکز آموزش عالی حوزوی و دانشگاهی به شکل و شیوه‌ای رساتر و رواتر با پایمردی مردان دانش و تحقیق حوزه در شاخه‌های گوناگون علوم اسلامی بر پایه آموزه‌های علوی^{علیه السلام} که جامعه امروز به دلایل فراوان سخت بدان نیازمند است.

اکنون و در این واپسین گویه صمیمی بر آن درخواست پیشین پای فشرده همراه با آرزوی توفیق برای پژوهشگران و گردانندگان فصلنامه خاصانه می‌افزایم که در پیشگاه امیر مومنان^{علیه السلام} همه بدون چشمداشت هیچ مزدی و نهادن هیچ منتی به اقتضای ولایتداری و عشق به مولا و مكتب والا او باید و باید نهایت توش و توان خود را به کار بندیم تا کار این فصلنامه همچنان با شکوه و پرشتاب به پیش رود که طلیعه آن برای دیده آشنايان راه، نویدبخش روزهایی بسی روشن‌تر و عالی‌تر است. چونان پرنده سرمازدهای که با آفتاب

چاشتگاه بهاری به جنبش آید و آنگاه حرکتی و گامی و پروازی تا شاخسار بلند عزت و شکوه.

با این همه بی‌مناسبت نیست که در راستای سوز این واپسین گوییه به حکمت بلند علوی بیندیشیم که فرمود: «إِذَا وَصَلَتِ إِلَيْكُمْ أَطْرَافُ النَّعْمِ فَلَا تُنْفِرُوا أَقْصَاهَا بِقِلَّةِ الشُّكْرِ» (نهج البلاغه، حکمت ۱۳) آنگاه که آغازهای پیدایی نعمت‌های خداوندی پدیدار گشت با کم‌سپاسی و بی‌توجهی، خود را از دنباله و ادامه آن محروم مساز.» که:

شکر جان نعمت و نعمت چو پوست	زنگه شکر آرد تو را تا کوی دوست
نعمت آرد غفلت و شکر انتباہ	صید نعمت کن به دام شکر شاه
بashed آن کفران نعمت در مثال	که کنی با محسن خود تو جمال (مثنوی مولوی، دفتر سوم)

