

سلسلة زخارف راينا

١

ترجمة الأعلام الحسينيين

ومقتله

من فسح غير الطبع من كتاب
الطبقات الكبيرة
لابن سعيد

تحقيق

السيد عبد العزيز الطباطبائی



براد محقق ط اطهان

موقن نسخہ البتیع علیہ السلام لاخباء الثراث



سلسلة زخارف رائنا

(١)

تَرْجِمَةُ الْأَنْعَمِ الْمَسْنَادِ
عَلَيْهِ السَّلَامُ وَبِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَمَقْتَلِهِ

مِنْ أَقْسَمِ غَيْرِ الطَّبُوعِ مِنْ كِتَابِ

الطَّبِيعَاتِ الْكَبِيرَاتِ

لِابْنِ سَعْدٍ

جَمِيلِ

السَّيِّدِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الطَّبَاطَبَائِيِّ

مُؤْتَسِسِ الْبَنَى عَلَيْهِ الْأَحْيَا الْزَّارِيُّ



طباعة مكتبة السعدية

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى

١٩٩٥ - ١٤١٦ م



لبنان - متحف المخطوطات والآثار

مَوْسِيَّةُ الْبَنِينَ لِتَعْلِيمِ الْأَحِيَاءِ الْمَرْبُوحَ

بَيْرُوت - بَلْدَةِ الْعَقِيدَ - مُقَابِلِ بَنِينَكَ، بَيْرُوت وَالْبَلَادُ الْعَرَبِيَّةُ
هَافَنْ: ٨٢٠٨٤٣ - خَلِيَّي: ٨٢٠٨٩٠ - صَ: ٣٠ - بَ: ٣٤/٤٦ - فَاكِس: ٦٠١١٩

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

المقدمة :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله أعظم الحمد ومتهاه، وغاية الشكر وأسماءه، حمدًا ليس بعده حمد، تبارك وتعالى الله رب العالمين، والصلوة على نبيه المصطفى، ورسوله الأُوْفِي، ورحمته الكبرى، وصاحب الشفاعة المرتخي، محمد بن عبد الله صلَّى الله عليه وآله وسلم، وعلى أهل بيته المعصومين، سفن النجاة، ومناثر الهدى، وجل الله المددود من الأرض إلى السماء.

وبعد : فلعل استقراء متون كثير من المصنفات المختلفة لمؤلفي الإمامية - وطوال حقب متلاحقة - يبيّن بجلاء لا يقبل الشك أنَّ الكثير من الأصول المهمة التي اعتمدتْها هذه المؤلفات كمراجعة تستقي منها مواد بحثها لا زالت متارجحة بين القطع الختامي بانعدامها وتلفها - لأسباب متعددة - أو انزوائهما مهملة في عالم المخطوطات المنتاثر في بقاع هذه المعمورة، وفي ذلك التصور الكبير من الأسباب الموجبة لضاعفة الجهد في إغناء وتطوير الحركة التحقيقية الرصينة للتراث الشيعي العظيم .

وإذا كانت مؤسستنا قد وفقت بمنِّ من الله تعالى ، وببركة أهل بيت العصمة عليهم السلام ، في أن ترفل بجهودها المتواضعة عموم هذه الحركة التحقيقية المباركة بأشكالها المختلفة ، فإنَّها تعتبر مجلتها الفصلية (تراثنا) ميدانًا خصباً ومعطاءً في هذا المعرك المقدس والسامي ، وبشهادة أساتذة الحوزة وفضلائلها وذوي الاختصاص والباحثين ، بل ومرجعاً مهمَا بشؤونها العلمية المتخصصة .

ويعتبر الباب الذي جهدت - بمساعدة الإخوة المحققين - على تقديمِه بشكل



دورٍٍ متكاملٍ، والمحض بذخائر التراث، من الأبواب المهمة التي ألغت المكتبة الإسلامية به، من خلال تحقيق وإخراج الكثير من الآثار المهمة التي هي بلا شك طلبة الباحثين والدارسين والقراء.

المجلة إذ تدخل عامها التاسع، فإنَّ الذخائر التي تمَّ نشرها من خلال هذا الباب المتخصص قد تصاعد خطُّها البياني، وأكانت بالكثير من النفائس القيمة، ينضاف إلى ذلك ما نشهده من ازدياد الطلب عليها من قبل القراء باختصاصاتهم المختلفة، وهذا ما دفع إدارة المؤسسة إلى التفكير الجدي بإصدار مستلزمات الرسائل المحققة بشكل مستقل كخدمة إضافية تقدمها في طريق إحياء ونشر التراث الشيعي. فأخذت هذه الفكرة لدراسة علمية تبلورت منهاجيتها النهائية مع دعوة

(مديرية الشؤون الثقافية في وزارة الثقافة والإرشاد الإسلامي) بالمشاركة في (معرض محرم) الخاص بنشر الآثار الخاصة بحياة الإمام الحسين عليه السلام ومقتله، إحياءً لذكرى فاجعة الشهد الرضوي على ساكنه آلاف التحية والسلام، والتي راح ضحيتها العديد من الزائرين بشكل مأساوي ومفجع في عاشوراء سنة ١٤١٥ هـ، فبادرت المؤسسة إلى المشاركة بهذا المعرض - مساهمة متواضعة منها، وخطوة أولى في مشروعها التراقي الجديد - من خلال استئلال ونشر الحلقة غير المطبوعة من كتاب «الطبقات الكبير» لابن سعد (١٦٨ - ٢٣٠ هـ) والخاصة بترجمة الإمام الحسين عليه السلام ومقتله، بتحقيق ساحة البحاثة المتبع - والعلامة المحقق حجة الإسلام والمسلمين السيد عبد العزيز الطباطبائي ، والتي نُشرت على صفحات مجلة (تراثنا) في عددها العاشر الصادر في شهر محرم الحرام عام ١٤٠٨ هـ.

والمؤسسة إذ تقدم باكورة هذه المنهجية الجديدة فإنَّها ستواصل بإذن الله تعالى الخطوات اللاحقة بها تباعاً، خدمة للتراث العظيم لبيت العصمة والطهارة عليهم آلاف التحية والسلام، والحمد لله أولاً وأخيراً.

مُؤْتَمِسًا إِلَى الْبَيْتِ عَلَيْهِ الْكَلَافُ لِأَخْيَاءِ الْتَرَاثِ
قم المقدسة / محرم الحرام ١٤١٥ هـ

مقدمة المحقق:

ابن سعد وكتابه «الطبقات» الكبير

ابن سعد هو أبوعبد الله محمد بن سعد بن منيع البصري، نزيل بغداد (١٦٨-٢٣٠) وهو أشهر من أن يعرف به.

وكتابه «الطبقات» الكبير لعله أشهر منه إذ هو السبب في شهرة مؤلفه فيقال: ابن سعد صاحب كتاب «الطبقات».

وقد طبعه المستشرق سخاو الهولندي وثلة من زملائه المستشرقين في ليدن، من سنة ١٩٠٤ إلى سنة ١٩١٧، في ثمان مجلدات، وطبعوا له فهارس في مجلد من سنة ١٩٢١ إلى سنة ١٩٢٨.

ثم أعيد طبعه بالأفست في كل من طهران وبيروت، كما أعيد طبعه من جديد في كل من القاهرة وبيروت، كل ذلك اعتماداً على الطبعه الأولى الأوروبيه الناقصة دون مراجعة مخطوطاتها المتوفرة^(١) فالمخطوطات التي حصل عليها المستشرون واعتمدوها في الطبع كان بها نقص في طبقات الصحابة وفي طبقات التابعين من أهل المدينة، ثم حقق الأستاذ زياد محمد منصور القسم التتم لتابعبي

(١) راجع في مخطوطاته: مزگین ٤٨١/١ من الترجمة العربية.

أهل المدينة وطبع في بيروت من منشورات الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة سنة ١٤٠٣=١٩٨٣.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

و كنت وجدت في رحلتي إلى تركيا عام ١٣٩٧ أجزاء من الكتاب من مخطوطات القرن السابع وهي عشرة أجزاء في خزانة السلطان أحد الثالث في مكتبة طوب قپوسراي في إسلامبول، رقم ٢٨٣٥، وصفت في فهرسها للمخطوطات العربية ج ٣ ص ٤٨٢-٤٨٥، وهي المجلد الأول إلى الحادي عشر، ما عدا الثاني والعشر، ويبدأ بالطبقة الخامسة من الكوفيين، ثم المجلد الأخير في النساء (٢).

جاء في المجلد السابع، الورقة ٢٤٥ بـ: آخر الطبقة الرابعة وهي آخر طبقات الأكابر من أصحاب رسول الله -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- ورضي الله عنهم. يتلوها الطبقة الخامسة وهم الذين توفى النبي -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- وهم أحداث الأسنان رضي الله عنهم أجمعين وصَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدَ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ كثيراً.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، وصَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدَ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ.

الطبقة الخامسة:

في مَنْ قُبْضَ رَسُولُ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- وَهُمْ أَحَدَاتُ الْأَسْنَانِ وَلَمْ يَغْزِ مِنْهُمْ أَحَدٌ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-. وَقَدْ حَفِظَ عَاقِبَتِهِمْ مَا حَدَّثُوا بِهِ عَنْهُ، وَمِنْهُمْ مَنْ أَدْرَكَهُ وَرَأَهُ وَلَمْ يَحْدُثْ عَنْهُ شَيْئاً.

عبدالله بن العباس (١٨ ورقة).

عبدالله بن العباس.

قثم بن العباس.

معد بن العباس.

ثمام بن العباس.

وجاء في نهايته، في الورقة ٢٦٦ بـ:

آخر الجزء السابع من كتاب الطبقات الكبير لأبي عبدالله محمد بن سعد

(٢) وذكره سرگين في تاريخ التراث العربي ٤٨١ من الترجمة العربية.

كاتب الواقدي رحمة الله عليه.

يتلوه إن شاء الله في الجزء الثامن الحسن بن علي عليهما السلام.

الحمد لله وحده وصلواته على سيدنا محمد نبيه وآله وصحبه وسلمه.

الجزء الثامن

أوله ترجمة الحسن ثم الحسين (عليهما السلام)، ثم عبدالله بن جعفر، ثم عبدالله بن الزبير بن عبدالمطلب، ثم في الورقة ٨٢ بـ عبدالله بن الزبير بن العوام، ثم في الورقة ١١٢ بـ عبدالله بن زمعة، ثم عبدالرحان بن أزهر، ثم عبدالله بن مكمل، ثم المسور بن مخرمة ...

آخرهم عبدالله بن صياد، في الورقة ١٤٥: آخر الطبقة الخامسة وهي آخر طبقات أصحاب رسول الله -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-. تتلوها طبقة التابعين.

١٤٥ بـ: الطبقة الأولى من أهل المدينة من التابعين بعد أصحاب رسول الله -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ....

يبدأ الجلد الثامن^(٣) منها بترجمة الإمامين الحسن والحسين عليهما السلام ما يستوعب ٧٤ ورقة، فصورت عليه ثم نسخته بيدي، ثم قت بتحقيقه لينشر هذا القسم بفرده، ثم شاء الله أن يتأنّى هذه الفترة وكان المقدر أن يرى النور من خلال نشرة «تراثنا» وحيث كنا على أبواب عاشوراء الحسين رأينا أن نقدم ترجمته عليه السلام ثم تتبعه بترجمة الحسن عليه السلام بعده، وسنعود إلى الكلام عن الكتاب هناك بشكل أوسع مما هنا، ومن الله نستمد العون وهو ولئ التوفيق.

عبدالعزيز الطباطبائي

٢٢ ذوالقعدة سنة ١٤٠٧

(٣) راجع فهرس مكتبة طوبقيوسراي ٤٨٤/٣، وراجع أيضاً فهرس معهد المخطوطات بالقاهرة، فقد صورها المعهد كلها، والفيلم هناك برقم ١٠٨٣، وتحذّث عنها فؤاد سيد في فهرس المعهد، التاريخ ١٧٥/٢، نحت الرقم ٣٢٢، فقال: «نسخة بمكتبة أحد الثالث، ٢٨٣٥، كتبت في القرن السابع بخط نسخ مشكوك، وقررت أو عورضت على شرف الدين الدمعاطي...»

ثم وصف المجموعة جزء فجزء إلى أن قال في ص ١٧٦: «والجزء الثامن أوله ترجمة الحسن بن علي بن أبي طالب، وأخره ترجمة الوليد بن الوليد، ٢٦٦ ق، ف ١٠٨٣».

الدروز ضد المجرم



III. AHMET. 2835-1

تَرْجِمَةُ الْأَلْفَاظِ الْمُسْتَنِدِينَ

وَمَقْتَلَهُ

مِنْ أَقْسَمِ غَيْرِ الْمُطْبُوعِ مِنْ كِتَابِ

الْطَّبَقَاتِ الْكَبِيرِ

لِابْنِ سَعْيِ

مُحْقِقِ

السِّيِّدِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الصَّبَاطِيِّ

مِنْ تَقْسِيمِ الْبَنِيَّةِ عَلَيْهَا الْأَخْيَاءُ الْثَّرَائِيُّ