



جریان سازی برای افزایش کیفیت کتاب‌های دینی عمومی

یادداشت مدیرمسئول



محمد تقی سبحانی نیا

تخصصی مؤسسه - که از نظر محتوایی، اعتماد بالایی به آنها می‌شود. تکیه شود. بر این اساس، در عرصه تولید آثار مکتوب، کار تولید آثار عمومی و ترویجی برای کودک، نوجوان و بزرگسال آغاز شد و برای پاسداری و تقویت حس اعتماد مخاطبان به مؤسسه و انتشارات دارالحدیث، بر تولید آثاری ارزنده و از نظر محتوایی متقن اهتمام شد.

گرچه این مؤسسه در ابتدای این راه است و هنوز در حوزه تولید آثار کودک و نوجوان به توانایی بالا و درخوری نایل نیامده است، لکن در همین ابتدا به نکات مهمی دست

چندی است که معاونت فرهنگی و هنری دارالحدیث مأموریت یافته است در جهت تولید آثار عمومی و ترویجی برای مقاطع سنی مختلف، فعالیت خود را آغاز، و برای تولید آثار مکتوب و غیر مکتوب، با هدف تأثیرگذاری فرهنگی در جامعه، برنامه‌ریزی کند. این مأموریت، مشروط به برخورداری از رویکرد ترویج معارف اخلاقی و دینی در جهت فرهنگ‌سازی در جامعه بوده است. همچنین با عنایت به تولید آثار تخصصی گوناگون در موضوع معارف حدیثی، اهتمام بر این است که در تولید آثار ترویجی، بر آثار

یافت و با استفاده از نقطه نظرات افراد شاخص و صاحب نظران در این عرصه، بستر خوبی را برای حرکت امیدوارکننده و موفقیت آمیز فراهم کرد. به نظر می رسد برخی از نکاتی را که توجه به آنها برای ادامه فعالیت و نیز تثبیت حضور در این عرصه، لازم و ضرور است، می توان در موارد ذیل خلاصه کرد:

۱. هدفمندی در تولید آثار عمومی و ترویجی و تعیین اهداف مشخص در دوره های زمانی معین؛

۲. تعیین مؤلفه های محتوایی، قلمی، هنری و فنی برای برخوردارگی از شاخصه های مهم کیفی آثار تولید شده؛

۳. برنامه ریزی برای تنوع بخشی به تولید آثار عمومی اعم از کتاب، نرم افزار، کتاب صوتی، مجله صوتی، و تیزر.

به هر تقدیر، اگرچه غنای محتوایی برای تولید آثار عمومی در دارالحدیث حاصل بوده و هست، لکن مشکل این است که چگونه می توان از این محتوای بلند و ارزنده، تولیدات درخور برای گروه های سنی پیش گفته داشته باشیم؟ آثاری که بتوانند با جذابیتشان کودکان و نوجوانان امروزی را از مقابل رسانه های تصویری، بلند کنند و آنها را به سوی کتاب به عنوان یک دوست دیرینه بکشانند! استفاده از نیروی انسانی کارشناس

و کاردان و بهره جویی از نویسندگان و طراحان توانمند، از ملزومات این راه است. همچنین رصد تولیدات دیگران و آشنایی با نقاط قوت و ضعف همه آثار شاخص دینی و در یک کلام: «استفاده از تجارب صاحبان تجربه»، ضامن توفیق در این حوزه است.

مع الأسف مشاهده می شود که در تولید کتب عمومی و ترویجی دینی، کارشناسی لازم صورت نمی گیرد و تولیدات کشور از سطح مطلوبی برخوردار نیستند. با این باور، تلاشی را در تولید آثار مطلوب و قابل قبول در این عرصه آغاز کردیم و هم زمان با تولید، در صدد جریان سازی برای ارتقای سطح کیفی آثار این حوزه برآمدیم و با اهدافی همچون: معرفی آثار شاخص، بررسی و نقد برخی آثار شاخص از دو نوع مثبت و منفی، و تبیین مؤلفه های کتاب دینی خوب از جنبه های گوناگونی شامل ویژگی های محتوایی، فنی، هنری و قلمی، برنامه ریزی انتشار نشریه ای به صورت دو ماه یک بار، با عنوان «سنجه» را در دستور کار خود قرار دادیم و به همت مدیر تولیدات عمومی و ترویجی، امروز شاهد انتشار پیش شماره آن هستیم. امیدوارم این حرکت در ادامه بتواند در ایجاد فضای نقد سالم در حوزه کتاب دینی عمومی و نیز ارتقای تولیدات این حوزه مؤثر افتد.