

## بررسی و نقد دیدگاه محمد عجاج خطیب درباره نقل به معنا

سمانه فتحی (کارشناس ارشد علوم و معارف نهج البلاغه، دانشگاه قرآن و حدیث پردیس تهران)

samaneh.fathi92@gmail.com

(تاریخ دریافت: ۹۴/۰۷/۲۸ تاریخ پذیرش: ۹۴/۰۹/۱۵)

### چکیده

نقل به معنا از مسائل مهم تاریخ حدیث و تأثیرگذار در حوزه اعتبار روایات بوده و بستر آرا متفاوت و متناقضی از سوی پژوهشگران معاصر است؛ یکی از این آراء متعلق به محمد عجاج خطیب، از دانشمندان معاصر اهل سنت است؛ وی در کتاب السنة قبل التدوین تلاش می کند تا نقل به الفاظ را به عنوان سیاست اصلی روایان و محدثان معرفی نماید و نقل به معنا را انکار نماید. این دیدگاه بر پنج بخش استوار است؛ ورع و ترس اصحاب و تابعان در نقل حدیث؛ حافظة صحابه و تابعان؛ اختلاف الفاظ ناشی از تعدد مجالس پیامبر ﷺ؛ دلالت روایات اجازه نقل به معنا بر جواز عقلی آن بدون وجود مصداق خارجی و استدلال بر الفاظ روایت بدون هیچ تفاوتی. این پژوهش بر آن است ضمن طرح این ادعا، بر اساس پاره‌ای از گزارش‌های روایی و تاریخی برگرفته از منابع اهل سنت، نادرستی آن را اثبات نماید. برآیند این پژوهش نشان داد که مستندات ارائه شده از سوی عجاج، بیانگر مصاديق غیر شایع بوده که وجود نقل به الفاظ را به طور گستردگ در روایات ثابت نمی کند.

**کلیدواژه‌ها:** نقل به الفاظ، نقل به معنا، عجاج خطیب.

## ۱- مقدمه

نقل محتوای یک خبر، بدون اصرار بر واژه‌ها و تغایر آن را نقل به معنا گویند. (جدیدی نژاد، ۱۳۸۲: ۷۰) این شیوه در نقل شفاهی رایج بوده و در نقل کتبی نیز هنگام نقل قول غیرمستقیم به کار می‌رود. ائمه اطهار علیهم السلام این شیوه عقلابی را تأیید کردند و بر آن صحه گذاشتند، و جز در غیر دعا، رساله و نامه‌های مکتوب با آن مخالفت نکردند. آنان با این اجازه، نقل حدیث را آسان ساختند و به ترویج و همگانی شدن حدیث یاری رساندند؛ اما شرط کردند که تفاوت واژه‌ها به تفاوت معنا نینجامد. از این رو، نقل به معنا در نزد راویان شیعی به صورت یک شیوه اضلاعده و مقبول درآمد. (مسعودی، ۱۳۹۲: ۹۵ و ۹۶)

نقل به الفاظ و نقل به معنا در روایات از مباحث مهم در حوزه اعتبار روایات موردتوجه قرار گرفته است، چرا که این موضوع می‌تواند در اصالت حدیث اثرگذار باشد؛ زیرا باید مشخص شود، روایاتی که از پیامبر اسلام صلی الله علیه و آله و سلم رسیده تا چه اندازه کاشف از مقصود آن حضرت خواهد بود. نقل به معنا و یا نقل به الفاظ در حدیث، از مباحث قدیم در اعتبار حدیث به شمار می‌آید. المحدث الفاصل بین الراوی و الواقع نوشتہ رامهرمزی و الکفایة فی علم الروایة نگاشته خطیب بغدادی از جمله کتاب‌هایی است که این موضوع را مورد بررسی قرار داده‌اند که در آن ادله موافقان و مخالفان نقل به معنا ذکر شده است. در عصر کنونی نیز این مسئله به شکل قابل توجهی مطرح است. دانشمندان معاصر در این زمینه، به سه گروه تقسیم می‌شوند:

گروه اول کسانی چون محمود ابوریه که معتقد است؛ اکثر روایات دچار نقل به معنا شده است؛ بنابراین روایات از نظر مفهومی و محتوایی و چه از نظر صوری و ادبی آسیب جدی دیده است (ابوريه، بی‌تا: ۷۶ - ۸۳).

گروه دوم همانند محمد عجاج خطیب سعی کرده‌اند، نقل به معنا را در روایات انکار کنند و سیاست اصلی در کار راویان و محدثان را نقل به الفاظ جلوه دهند؛ بنابر نظر آنان اگر هم نقل به معنا در روایات رخ داده، بسیار اندک و تحت ضابطه بوده است (خطیب، ۱۴۰۸: ۱۲۶ - ۱۴۳).

گروه سوم که موضع معتدلانه‌ای دارند و اکثر دانشمندان اهل سنت را شامل می‌شود، بر این باورند که نقل به معنا در کلام و محاوره یک امر عرفی است. در حقیقت استماع روایات پیامبر اسلام، به خاطر سپردن و انتقال آن‌ها به دیگران، مسئله‌ای است که با عرف مفاهeme بشری سازگاری دارد؛ یعنی این بسیار طبیعی است که تصور شود بسیاری از روایات به خاطر سپرده شده و بعد به وسیله عبارات راویان به مخاطبان بعدی منتقل شده است.

این نوشتار تلاش دارد تا ضمن طرح دیدگاه عجاج خطیب، بر پایه گزارش‌های روایی و تاریخی برگرفته از منابع و مستندات اهل سنت، آن را نقد نماید و موقع نقل به معنا را در صدر اسلام و قبل از تدوین کتابت اثبات کند.

این رویکرد - نقد دیدگاه به وسیله گزارش‌های روایی و تاریخی برگرفته از منابع و مستندات اهل سنت - از آنجا پذیرفته شده است که باید جواز نقل به معنا را قبل از تدوین و کتابت حدیث جستجو کرد؛ زیرا در صورت وجود روایت در کتابی، تبدیل الفاظ آن به غیر جایز نیست (خطیب، ۱۴۰۸: ۱۴۳).

## ۲- دلایل عجاج خطیب در انکار نقل به معنا

با تأمل در کتاب السنة قبل التدوین می‌توان دریافت که عجاج خطیب تلاش کرده است، تقریباً موقع نقل به معنا در روایات نبوی را انکار کند یا آن را بسیار اندک و تحت ضابطه نشان دهد. او در آغاز بحث، این سؤال را مطرح می‌کند که در دوران صحابه وتابعان حدیث چگونه روایت شده است؟ آیا نقل به الفاظ بوده است یا نقل به معنا؟ (همان: ۱۲۶) سپس مقدمه‌ای را ذکر می‌کند مبنی بر این که ورع و ترس صحابه، تابعان و اتباع تابعان در روایتشان از رسول الله ﷺ به گونه‌ای بود که بعضی از آن‌ها ابا داشتند چیزی را از آن حضرت به سبب ترس از زیادی و نقصان روایت کنند. همچنین مستندی از آن ارائه می‌دهد؛ از علاء بن سعد بن مسعود روایت شده است:

«قيل لرجل من أصحاب رسول الله ﷺ : مالك لاتحدث كما يحدث فلان و فلان؟... أكره التزييد والنقصان في حديث رسول الله ﷺ (خطيب بغدادی، ۱۴۰۵: ۱۷۲)؛

به مردمی از اصحاب رسول الله ﷺ گفته شد: چرا حدیث نمی‌گویی؟ همان‌گونه که فلانی و فلانی حدیث می‌گویند؟ ... (پاسخ داد: از فزوئی و کاستی در حدیث رسول الله ﷺ کراحت دارم.)

عجاج خطیب در ادامه می‌افزاید، با توجه به اخبار پیرامون ثبت صحابه وتابعان در روایت حدیث و روش آنان در کم بودن روایت به خاطر ترس از موقع در خطا، ناگزیر از بررسی بعضی از اخبار هستیم تا مشخص شود که آنان چگونه حدیث نبوی را روایت می‌کردند؟ آیا محافظت بر لفظ رسول الله ﷺ داشته‌اند؟ یا با الفاظ خودشان بدون تغییر معنا نقل می‌کردند؟ همچنین عجاج بر آن است که اگر گزارش‌های تاریخی را بررسی کنیم، می‌بینیم که بسیاری از صحابه بر

نقل حدیث به وسیله الفاظ حرص داشتند؛ و بعضی از صحابه هنگام ضرورت نقل به معنا را اجازه داده‌اند (همان: ۱۲۶). همین سبک و روش صحابه را تابعان نیز دنبال می‌کردند. در مجموع شکی نیست که همهٔ صحابه بر اداء حدیث همان‌گونه که شنیده‌اند، حرص داشتند و راضی نمی‌شدند حرفی با حرفی یا کلمه‌ای عوض شود یا در اجزای حدیث تقدم و تأخیر رخ دهد (همان: ۱۲۷).

ایشان در ذیل این مطلب، مثال‌هایی را بیان می‌کند، از جمله این‌که این‌عمر حدیث «بنی‌الاسلام علی خمس» را برای شخصی ذکر کرد و آن شخص در هنگام تکرار حدیث برای عمر، جای روزه و حج را جایه‌جا گفت. در این حال این‌عمر به او تذکر داد:

لا، اجعل صيام رمضان آخرهن كما سمعت من فی رسول الله ﷺ (همان: ۱۲۷، ۱۲۸)

خیر، روزهٔ ماه رمضان را در آخر قرار ده همان‌گونه که از پیامبر ﷺ شنیده‌ام.

عجاج خطیب، قول راوی که کذا و کذا می‌گوید؛ منع کردن از زیادت حرف واحد یا حذف کردن آن، اگرچه معنی تغییر نکند؛ مخفف نکردن حرف ثقیله‌ای یا تقلیل ادا نکردن حرف مخففی و تغییر ندادن حروفی که شنیده‌اند؛ از نشانه‌های محافظت و شدت حرص صحابه نسبت به الفاظ حدیث می‌داند و برای آن شواهدی را ذکر می‌کند (همان: ۱۲۸).

عجاج معتقد است که روایت حدیث به صورت نقل به معنا، تنها در هنگام ضرورت و به مقدار کمی اتفاق افتاده است و آن نیز با الفاظ بسیار نزدیک به الفاظ رسول الله ﷺ است، به دلیل این‌که صحابه عالم‌ترین امت به لغت عرب بودند و فصاحت و بلاغت زیادی داشتند (همان: ۱۳۵). همچنین سیرهٔ صحابه را این‌گونه می‌داند که بعد از نقل به معنای صورت گرفته «أو كما قال و نحو هذا» را ذکر می‌کردند. (همان: ۱۳۲) وی عبدالله بن مسعود، أبی الدرداء، أنس بن مالک، عائشہ - أُمّ المؤمنین - و ... را از جمله کسانی می‌داند که نقل به معنا را در هنگام ضرورت اجازه دادند. (همان: ۱۳۰ - ۱۳۲)

از دیگر دلایل تقویت دیدگاه عجاج، برپایی حلقه‌های درسی حدیثی، از سوی صحابه است: اصحاب، حدیث را نزد رسول الله ﷺ می‌نوشتند و حلقه‌های درسی از آنچه که از پیامبر ﷺ می‌شنیدند، برپا می‌کردند؛ بعضی از صحابه خطای بعضی را تصحیح می‌کردند، و هنگامی که به مشکلی بر می‌خوردند به آن حضرت رجوع می‌کردند. (همان: ۱۳۵)

وی حافظه اصحاب و تابعان را دلیل افزایش اطمینان به نقل الفاظ در روایات می‌دادند:

خداآوند برای حمل شریعت اسلامی حافظه‌ای به آن‌ها بخشیده است که تاریخ اشخاصی چون أبوهریرة، عبدالله بن عباس، ابن ابی ریبعة، زید بن ثابت و عائشة امّ المؤمنین را برای ما روایت می‌کند. (همان: ۱۳۶)

مسئله دیگری که عجاج خطیب در تحکیم دیدگاه خویش بیان می‌کند، توجیه اختلافات لفظی موجود در روایات است؛ او اختلافات در لفظ را شامل خبر دادن از اعمال پیامبر ﷺ یا بیانگر حکم واقعه‌ای که خودشان آن را مشاهده کردند، می‌داند؛ زیرا هر کس آنچه را دیده است با لفظ خود بیان می‌کند؛ بنابراین اختلاف الفاظ ناشی از صیغه ادای آن است. (همان: ۱۳۶، ۱۳۷) همچنین وی اختلاف لفظ را به تعدد مجالس رسول الله ﷺ برمی‌گرداند که آن حضرت موضوع واحدی را متناسب با قوه درک و فهم سؤال کنندگان تشریح می‌نمودند. (همان: ۱۳۷) همچنین وی معتقد است؛ منظور کسانی که بر جواز نقل به معنا رأی داده‌اند، جواز عقلی است که با وقوع مخالفش منافات ندارد. به همین خاطر در بررسی‌های انجام شده، صحابه در ضبط الفاظ شدت به خرج می‌دادند. از این رو کلمه‌ای تغییر پیدا نکرده است و نمی‌توان در استدلال به جواز نقل به معنا از این روایات استفاده کرد. (همان: ۱۴۳)

او در آخر تیجه می‌گیرد که اگر هم تبدیل در الفاظ را پذیریم، از آنجا که تدوین احادیث و اخبار در صدر اول و قبل از فساد لغت عربی واقع شده است، می‌توان به کلام روایان بدون هیچ فرقی احتجاج و استدلال کرد؛ (همان: ۱۴۳) بنابراین دیگر نمی‌توان به حدیث رسول الله ﷺ بعد از این که امت، کتب صحاح را پذیرفتند، شک کرد. (همان: ۱۳۸)

بنابراین ورع و ترس اصحاب و تابعان و اتباع تابعان در نقل حدیث؛ حافظه صحابه و تابعان؛ اختلاف الفاظ ناشی از تعدد مجالس رسول الله ﷺ؛ دلالت روایات اجازة نقل به معنا بر جواز عقلی آن بدون وجود مصدق خارجی؛ صحت استدلال بر الفاظ روایات بدون هیچ تفاوتی (برفرض نقل به معنای صورت گرفته) از دلایل عجاج خطیب برانکار نقل به معنا است.

### ۳- نقد دیدگاه محمد عجاج خطیب درباره انکار نقل به معنا

همان‌گونه که در قسمت قبل اشاره شد، دلایل دیدگاه محمد عجاج خطیب برانکار نقل به معنا، شامل پنج بخش اساسی است؛ از جمله ورع و ترس اصحاب و تابعان و اتباع تابعان در نقل

حدیث، حافظه صحابه و تابعان؛ اختلاف الفاظ ناشی از تعدد مجالس رسول الله ﷺ؛ دلالت روایات اجازه نقل به معنا بر جواز عقلی آن بدون وجود مصدق خارجی؛ صحت استدلال بر الفاظ روایات بدون هیچ تفاوتی (برفرض نقل به معنای صورت گرفته). در این قسمت به تفکیک، دیدگاه عجاج خطیب نقد و بررسی خواهد شد.

### ۱- ۳- ورع و ترس اصحاب و تابعان و اتباع تابعان در نقل حدیث

مستنداتی که عجاج خطیب بیان می‌کند، دلالت بر دقت و حرص بعضی از صحابه دارد و لزوماً نشانگر نقل به الفاظ در سیره صحابه نیست. به عنوان نمونه وی مثالی ذکر می‌کند بر این‌که ابین عون سه نفر به نام‌های قاسم بن محمد در حجاز، محمد بن سیرین در بصره و رجاء بن حیوه را در شام درک کرده است که در روایت حدیث بر حروف تأکید داشتند. (همان: ۱۲۹) این پراکندگی مکان دلالت بر کم بودن این افراد می‌کند، زیرا این عون در حجاز، بصره و شام، تنها سه شخص را دیده که این گونه نقل می‌کردند.

یکی از مستندات عجاج مبنی بر این‌که صحابه و تابعان، ورع و حرص بر نقل الفاظ داشتند که این امر مانع نقل به معنا می‌شده، وجود حلقه‌های درسی حدیثی است. این امر - برفرض گستردگی آن - تنها می‌تواند در زمان رسول الله ﷺ عملی شده باشد؛ زیرا در زمان سه خلیفه اول سیاست منع نقل و نگارش انجام شد و کلاس‌های بحث حدیثی از رونق افتاد و امکان بحث و نظر به طور گسترده از بین رفت؛ بنابراین صحابه نتوانستند اشکال‌های یکدیگر را رفع کنند؛ از این رو این اختلاف الفاظ به طبقه بعد منتقل شد.

در منابع معتبر اهل سنت، فرمان‌های صادر شده توسط سه خلیفه اول مبنی بر ممنوعیت نقل حدیث به شرح زیر است. چنان‌که ابوبکر - خلیفه اول - گفت:

إنكم تحدثون عن رسول الله ﷺ أحadiث تختلفون فيها والناس بعدكم أشد اختلافا فلا تحدثوا عن رسول الله شيئا فممن سألكم فقولوا بيننا وبينكم كتاب الله فاستحلوا حلاله وحرموا حرامه» (ذهبی، بی‌تا: ج ۱/۳)

همانا شما احادیثی از رسول الله ﷺ بیان می‌کنید که در آن اختلاف پیدا می‌کنید و مردم بعد از شما اختلافشان شدیدتر می‌شود. پس حدیثی از رسول الله ﷺ نگویید، اگر کسی از شما سؤال کرد، بگویید بین ما و شما قرآن است، پس حلالش را، حلال و حرامش را حرام شمارید.

سیاست منع نقل و کتابت حدیث توسط عمر - خلیفه دوم - از دو خلیفه دیگر بیشتر بود؛  
چنان‌که هنوز به خلافت نرسیده بود، در جواب درخواست قلم و دوات پیامبر ﷺ گفت:  
حسبنا کتاب اللّه (ابن حنبل، بی‌تا: ۱/۳۲۴، ۳۲۵؛ بخاری، ۱۴۰۱؛  
۱۳۸/۵، ۱۳۹؛ ابن الحجاج، بی‌تا: ۵/۷۶؛ صناعی، بی‌تا: ۵/۴۳۸  
۴۳۹؛ ابن حبان، ۱۴۱۴: ۵۶۲/۵۶۳) کتاب خداوند ما را کفايت می‌کند.

این رویه در زمان خلافت عمر، نیز ادامه پیدا کرد، چنان‌که قرظة بن کعب نقل می‌کند؛ برای رفتن به عراق پیرون آمدیم، عمر نیز تا صراراً با ما آمد. عمر گفت: می‌دانید چرا با شما آمد؟ گفتیم: بله ما اصحاب رسول اللّه ﷺ هستیم. عمر گفت:

إنكم تأتون أهل قرية لهم دوى بالقرآن كدوى النحل فلا تبدونهم بالأحاديث  
فيشغلونكم جردوا القرآن وأقلوا الرواية عن رسول اللّه ﷺ .

همانا شما به مکانی می‌روید که صدای قرآن برای آنان، مانند صدای زنبور عسل است، پس احادیث را آشکار نکنید تا شما را مشغول کنند. قرآن را ظاهر کنید و روایت از رسول اللّه ﷺ را کم کنید.

بنابراین زمانی که قرظة به عراق رسید، به او گفتند برای ما حدیث بگو، گفت: ما را ابن خطاب نهی کرد. (حاکم نیشابوری، بی‌تا: ۱۰۲/۱؛ قریب به همین: ابن عبد البر، ۱۳۹۸/۲، ۱۲۰/۲) همچنین ابوسلمه از ابو هریره نقل می‌کند مانعی توانستیم بگوییم که رسول اللّه ﷺ فرمود تا این که عمر مرد. (ابن عساکر، ۱۴۱۵: ۳۴۴/۶۷)

سیاست منع نقل حدیث به گونه‌ای بوده است که زمانی که سائب بن یزید با طلحه بن عبیدالله و سعدا و مقداد بن اسود و عبد الرحمن بن عوف صحبت می‌کردند، هیچ یک از آنان حدیثی از رسول اللّه ﷺ بیان نکردنده، جز طلحه که تنها از روز احد حدیثی را نقل کرد.<sup>۲</sup> (بخاری، ۱۴۰/۳؛ ۲۱۰/۳) باید توجه داشت که آنان اصحابی بودند که همواره با رسول اللّه ﷺ بودند و اگر اجازه داشتند، نقل‌های گوناگونی از آن حضرت بیان می‌کردند.

اگر این موارد را بردقت خلفاً در نقل حدیث بدانیم، نتیجه‌ای جز کاهش نقل و نگارش حدیث در آن عصر نداشت. از این رو اشکالاتی که از فراموشی حافظه بود، برطرف نمی‌گشت و دیگر محلی برای رجوع و رفع خطاها نبود. با توجه به این که صحابه پس از حفظ حدیث، نوشه‌های

خود را محو می کردند، (رامهرمزی، ۱۴۰۴: ۳۲۸) و امکان مراجعه مجدد به متن حدیث وجود نداشت. این وضعیت تا فرمان رسمی نگارش حدیث در زمان عمر بن عبدالعزیز ادامه داشت. (ابن أبي شیبہ، بی تا: ۱/۶؛ بخاری، ۱: ۲۲/۱)

در مجموع، نمونه هایی را که عجاج خطیب ذکر می کند، گروه غالب از اصحاب و تابعان را در بر نمی گیرد و سیره صحابه را ترسیم نمی کند. مگر راویان و اصحاب نامبرده شده از سوی عجاج خطیب چه مقدار از روایات جوامع حدیثی اهل سنت را به خود اختصاص داده اند؟

## ۲- ۳ حافظه صحابه و تابعان

حافظه بالای صحابه و تابعان یکی از موارد استدلال عجاج خطیب بر انکار نقل به معنا است. اشخاصی چون أبوهریرة، عبدالله بن عباس، ابن إبی ریبعة، زید بن ثابت و عائشة أم المؤمنین از افراد نام برده شده در این ویژگی صحابه هستند. در حالی که تاریخ خلاف آن را گواهی داده و بیانگر آن است که در حافظه صحابه نیز اشتباه راه پیدا کرده است. یکی از این موارد می توان به أبوهریره اشاره کرد. أبوبکر گفت شنیدم که أبوهریره می گفت: هر کس که در حالت جنابت صبح را درک کند، روزه نگیرد. (یعنی روزه ای او صحیح نیست.) سپس أبوبکر آن را به پدرش عبد الرحمن بن حارث گفت و آن دو نزد عائشه و ام سلمه رفته و هر دو گفتند که پیامبر ﷺ صبح می کرد، در حالی که جنب بود، سپس روزه گرفت. زمانی که أبوهریرة این را شنید گفت آن دو عالمتر هستند، سپس آنچه را گفته بود به فضل بن عباس نسبت داد و گفت این حدیث را از پیامبر ﷺ نشنیدم. (ابن الحجاج، بی تا: ۱۳۷/۳)

این گزارش تاریخی، دلیلی بر خطا پذیر بودن حافظه‌ی صحابه است؛ زیرا أبوهریرة از آن شخصی که حدیث شنیده است، اطمینان خاطر نداشته و او را اشتباه به یاد آورده است. - البته برفرض اینکه او را از جعل حدیث مباراً بدانیم - مورد دیگر بر این موضوع، درباره نماز آخر پیامبر ﷺ است که از سوی عائشه - ام المؤمنین - نقل شده است؛ نقل‌ها بدین قرار است:

صلی رسول الله ﷺ فی مرضه الذی مات فیه خلف أبي بکر قاعدا (نسائی، ۱۴۱۱: ۳/۸۲؛ ابن حنبل، بی تا: ۱۵۹/۶؛ ابن أبي شیبہ، بی تا: ۲۲۹/۲؛ به همین مضمون: ابن حبان، ۱۴۱۴: ۵/۴۸۲؛ خطیب بغدادی، ۱۴۱۷: ۹/۲۹۵)

فکان رسول الله ﷺ يصلى بالناس جالسا وأبو بكر قائما يقتدى أبو بكر

رسول الله ﷺ الناس يقتدون بصلوة أبي بكر رضي الله عنه (نسائي، ١٣٤٨)

؛ ابن الحجاج، بی تا: ٢٣/٢؛ به همین مضمون: ابن حنبل، بی تا:

(٢٤٩/٦)

در این روایات، یک بار پیامبر ﷺ پشت ابوبکر نماز خوانده است و بار دیگر ابوبکر پشت پیامبر ﷺ نماز خوانده است و مردم نیز پشت ابوبکر. با توجه به این که این واقعه یک بار انفاق افتداده است، یا باید به جعل و ساختگی بودن آن نظر داد که آن خلاف عدالت صحابه (نک: ابن الصلاح، ١٤١٦؛ و خطیب، ١٤٠٨: ٣٩٤، ٤٠٠) است یا این اضطراب ناشی از حافظه راوی - عائشه - است؛ از این رو نمی‌توان حافظهٔ صحابه را دلیل بر نقل به الفاظ دانست و نقل به معنا را انکار کرد.

### ۳ - اختلاف الفاظ ناشی از تعدد مجالس رسول الله ﷺ

تعدد مجالس پیامبر ﷺ یکی دیگر از دلایل عجایع خطیب در انکار نقل به معنا و توجیه اختلاف الفاظ روایات است. این دلیل ناتمام است؛ زیرا تنها بخشی از روایات دارای چنین ویژگی هستند. بلکه گاهی اختلاف الفاظ ناشی از اشتباه اصحاب بوده و نمی‌توان آن را به پیامبر ﷺ نسبت داد. چنان‌که عائشه ام المؤمنین به أبوهريرة ایرادهای را وارد می‌کرد زیرا أبوهريرة با نقل‌های اشتباه خود، غصب عائشه را برانگیخته بود. (همان: ١٥٠/٦) عائشه در مورد أبوهريرة می‌گوید: «...رحم الله أبا هريرة أساء سمعا فأساء إصابة» (حاکم نیشابوری، بی تا: ٢١٥/٢) و یا این که او را پس از نقل اشتباهش، سفارش بر درست ادا کردن حدیث می‌کند: «إذا حدثت عن رسول الله ﷺ فانظر كيف تحدث» (ابن حنبل، بی تا: ٥١٩/٢؛ طیالسی، بی تا: ١٩٩؛ دمیری، ١٤٢٤: ٥٢١/٢)

دلیل دیگر بر نقض این گفتار، روایاتی که تنها یک بار از زبان رسول الله ﷺ صادر شده است ولی این روایت با الفاظ گوناگون و گاه عبارات متفاوت - در جین حال هم مضمون - در کتب حدیثی قابل مشاهده است؛ این امر نشان از آن دارد که این اختلاف الفاظ ناشی از جلسات متعدد پیامبر ﷺ نیست، بلکه دلالت بر نقل به معنای صورت گرفته بر روایت دارد. برای نمونه: زمانی که نص برائت نازل شد، رسول خدا ﷺ برای ابلاغ این آیه، ابوبکر را به سوی مکه فرستاد تا در هنگام حج، آن را برای همگان بخواند. سپس علی علیه السلام را به سوی او فرستاد. علی علیه السلام در راه به ابوبکر رسید و نامه را از او گرفت. ابوبکر بازگشت و علت را پرسید. پیامبر ﷺ فرمود:

أمرت أن لا يبلغه إلا أنا أو رجل مني (ابن حنبل، بی تا: ١/٣؛ موصلى، بی تا: ١/١٠٠)

لاینگی اُن بیلُغ عنی إلا رجل منی و أنا منه (طبرانی، بی تا: ۱۲ / ۷۷)  
 إله لایؤدی عنی إلا أنا أو رجل منی (نسائی، بی تا: ۱۴۱۱ / ۵ : ۱۲۹)  
 لایؤدی عنی إلا أنا و علی (نسائی الف، بی تا: ۹۰)

در زمان فتح خیبر نیز زمانی که یاران پیامبر ﷺ توانستند، درب خیبر را بگشایند، آن حضرت فرمود:

لاعطین الراية غدا رجلاً يفتح الله عليه (ابن منصور، بی تا: ۲ / ۱۷۸)  
 لاعطین الراية غدا رجلاً يحب الله ورسوله يفتح الله عليه (همان، ۱۷۸، ۱۷۹)  
 لأدفعن الراية غدا إلى رجل يحب الله ورسوله (طیالسی، بی تا: ۳۲۰)  
 لأدفعن الراية إلى رجل يحب الله ورسوله أو يحبه الله ورسوله (صنعانی، بی تا:  
 ۱۱ / ۲۲۸؛ بخاری، بی تا: ۷ / ۲۶۲، ۲۶۳)  
 لاعطین هذه الراية غدا رجلاً يفتح الله على يديه يحب الله ورسوله ويحبه الله ورسوله  
 (ابن حنبل، بی تا: ۵ / ۳۳۳؛ بخاری، ۱۴۰۱ / ۴ : ۲۰؛ نسائی ب، بی تا: ۱۵)  
 لأدفعن الراية غدا إن شاء الله إلى رجل كرار غير فرار يحب الله ورسوله ويحبه  
 الله ورسوله، لا ينصرف حتى يفتح الله على يده (یعقوبی، بی تا: ۲ / ۵۶)  
 لأدفعن اللواء غدا إلى رجل يحب الله ورسوله، يفتح الله به (ابن أبي شيبة، بی تا: ۸ / ۵۲۲)  
 لأدفعن لوائی إلى رجل لم يرجع حتى يفتح عليه (ابن عساکر، ۱۴۱۵ / ۴۱ : ۴۶۳)

لأدفعن لوائی غدا إلى رجل الحديث (عسقلانی، بی تا: ۷ / ۳۶۵)  
 لازم به ذکر است که در نقل های متفاوت روایت آخر، تنها یک بار از لفظ «او» برای بیان اختلاف استفاده شده است. این در حالی است که عجاج معتقد است که سیره صحابه بر آن بوده است که از این لفظ و الفاظ مشابه آن که دلالت بر نقل به معنا دارد، برای بیان اختلاف استفاده می کردند. (خطیب، ۱۴۰۸ : ۱۳۲)

**۴ - ۳ دلالت روایات اجازه نقل به معنا بر جواز عقلی آن بدون وجود مصدق خارجی**  
 عجاج معتقد است، روایاتی که دلالت بر جواز نقل به معنا می کند، تنها بیانگر جواز عقلی است و مصدق خارجی ندارد. در حالی که نقل به معنا چیزی است که بر حدیث عارض شده است و

دانشمندان بزرگی چون رامهرمزی و خطیب بغدادی ادله‌ای بر جواز نقل به معنا آورده‌اند و نقل به معنا را مدلل (خطیب بغدادی، ۱۴۰۵: ۲۳۲ - ۲۳۷) و دارای ضوابط (همان: ۲۳۳، ۲۳۴؛ رامهرمزی، ۱۴۰۴: ۵۳۹) معرفی کردند. همچنین نقل به معنا توسط عالمانی چون بخاری نیز صورت گرفته و وجود خارجی پیدا کرده است. چنان‌که از بخاری نقل شده است:

رب حدیث سمعته بالبصرة كتبه بالشام، ورب حدیث سمعته بالشام كتبه بمصر.

قالَ: فقلت له يا أبا عبدالله بكماله؟ قَالَ: فسكت. (خطیب بغدادی، ۱۴۱۷: ۱۱/۲

؛ عسقلانی، ۱۴۰۸: ۴۸۸؛ عسقلانی، ۱۴۰۵: ۴۱۷/۵؛ ابن عساکر،

۱۴۱۵: ۶۵/۵۲؛ مزی، ۱۴۱۳: ۲۴/۴۴۵، ۴۴۶؛ ذهبي، ۱۴۰۶: ۴۱۱/۱۲)

من حدیث‌های فراوانی را در بصره شنیده‌ام و در شام نوشته‌ام، و حدیث‌های فراوانی را در شام شنیده‌ام و در مصر نوشته‌ام. از او پرسیدند: يا ابا عبدالله! آیا این احادیث کامل نوشته شده است؟ بخاری در جواب ساكت شد و چیزی نگفت.

محمد بن ازهار سجستانی نقل می‌کند، در مجلس سلیمان بن حرب بودم و بخاری نیز در آنجا بود. می‌شنید و نمی‌نوشت. بعضی گفتند چرا نمی‌نویسد، گفتند باز می‌گردد و هر آنچه را که حفظ کرده است، می‌نویسد. (عسقلانی، ۱۴۰۸: ۴۷۹) همچنین ابن حجر از عجایب و نوادری که در صحیح بخاری واقع شده است، این می‌داند که در این کتاب، حدیثی با سندی نقل شده و همان حدیث با همان سند اما با الفاظ و متن دیگر در قسمت دیگری از کتاب نقل شده است. (عسقلانی، بی‌تا: ۱۹۳/۱۰) با توجه به موارد ذکر شده و این که وقوع چیزی دلالت بر امکان آن دارد، نقل به معنا علاوه بر جواز عقلی، مصدق خارجی نیز دارد و نشان از وجود نقل به معنا در صدر اسلام است.

### ۳- استدلال بر الفاظ روایات بدون هیچ تفاوتی

عجاج در نظر خود، معتقد به احتجاج و استدلال بر لفظ روایات بدون هیچ تفاوتی - برفرض این که نقل به معنا صورت گرفته باشد. - است، چرا که تدوین احادیث و اخبار در صدر اول و قبل از فساد لغت عربی واقع شده است.

بله، می‌توان به مفهوم روایت نقل به معنا شده استناد کرد؛ زیرا تنها افراد عالم به معنا اجازه نقل به معنا داشتند (نک: رامهرمزی، ۱۴۰۴: ۵۳۹؛ خطیب بغدادی، ۱۴۰۵: ۲۳۲، ۲۳۳) ولی این استدلال بر الفاظ روایات بدون هیچ تفاوتی از الفاظ پیامبر ﷺ را نتیجه نمی‌دهد.

روایات دلالت‌کننده بر جواز نقل به معنا، بر مفهوم منتقل شده تأکید دارند؛ چنان‌که یکی از صحابه ناتوانی خود را در ادای حدیث پیامبر ﷺ به شکل الفاظ آن حضرت بیان می‌کند، پیامبر اکرم ﷺ می‌فرماید:

#### إِذَا أَصْبَابُ أَحَدِكُمُ الْمَعْنَى فَلِيَحْدِثُ (خطيب بغدادي، ١٤٠٥: ٢٣٤، ٢٣٥)

زمانی که یکی از شما، معنا را رساند، حدیث بگوید.

همان گونه که ذکر شد، روایات رسیده در جواز نقل به معنا، تنها مفهوم منتقل شده را حجت می‌داند و بر حجیت الفاظ بدون هیچ تفاوتی دلالت نمی‌کند و برای اثبات آن نیاز به جواز دیگری از سوی پیامبر ﷺ است که آن نیز وجود ندارد؛ بنابراین نمی‌توان اطمینان کامل به لفظ حدیث نقل به معنا شده را داشت؛ یعنی اگرچه روایات، مفهوم روایات نقل به معنا شده را قابل اطمینان دانسته ولی سخن از اطمینان به الفاظ آن نشده است.

در قرآن الفاظ متراوی را می‌باییم که مفهوم مشابهی را می‌رسانند ولی نمی‌توان آن‌ها را به جای یکدیگر به کار برد. اگر تفاوتی در بین این الفاظ نبود، استعمال آن‌ها در قرآن بیهوده و لغو به شمار می‌آمد؛ بنابراین ظرفات و تفاوت‌هایی در استعمال آن وجود دارد. از آنجا که پیامبر ﷺ نیز جز به وحی سخن نمی‌گفتند،<sup>۴</sup> الفاظ ایشان نیز دارای ظرفات خاصی است. با توجه به این که احادیث آن حضرت دچار نقل به معنا شده است، باید مفهوم آن را برداشت کرد و بر الفاظ آن جمود نداشت، بنابراین تنها می‌توان به احادیث متواتر لفظی از لحاظ لغت و لفظ احتجاج کرد.

#### ۴- نتیجه‌گیری

بر اساس پژوهش صورت گرفته در نقد نظریه عجاج خطیب در زمینه نقل به معنا بر پایه شواهد روایی و تاریخی برگرفته از منابع اهل سنت نتایج زیر حاصل شده است:

۱. مستندات وی در ورع و ترس اصحاب، دلالت بر دقت و حرص بعضی از صحابه دارد، و ترسیم‌گر سیره صحابه نیست.
۲. با تعطیلی یا کاهش حلقه‌های درسی حدیثی در زمان سه خلیفه اول، مشکلات حدیثی در بین صحابه و تابعان برطرف نمی‌گشت.
۳. تاریخ بر خلاف حافظه بالای صحابه از جمله أبوهریرة و عائشه شهادت می‌دهد. از این رو نمی‌توان به حافظه آنان بر انکار نقل به معنا استدلال کرد.

۴. اشتباه اصحاب و روایاتی که تنها یک بار از زبان آن حضرت صادر شده و دارای اختلاف الفاظ است، نشان از آن دارد که اختلاف الفاظ ناشی از تعدد مجالس پیامبر ﷺ نیست.

۵. مدلل کردن و تحت ضابطه در آوردن نقل به معنا توسط دانشمندان بزرگی چون رامهرمزی و خطیب بغدادی، نقل به معنای صورت گرفته از سوی بخاری و وجود روایاتی در صحیح بخاری که سند آن‌ها مشابه‌اند و الفاظ متفاوتی دارند، نشان از آن دارد که روایات جواز نقل به معنا، تنها جنبه عقلی نداشته است بلکه حکایت از وجود خارجی آن دارد.

۶. روایات دلالت‌کننده بر جواز نقل به معنا بر روی مفهوم منتقل شده تأکید دارند، و به لفظ حدیث نقل به معنا شده حجیت نمی‌بخشد؛ و برای اثبات آن نیاز به جواز دیگری از سوی پیامبر ﷺ داریم که آن جواز نیز صادر نشده است.

۷. وجود الفاظ مترادف در قرآن و عدم امکان جایگزینی آن‌ها با یکدیگر، نشان از عبث و بیهوده نبودن استعمال هر یک در جای خود دارد. از آنجا که سخنان پیامبر ﷺ نیز مانند قرآن، وحی است. نمی‌توان بر لفظ مترادف و مشابه اصحاب، بدون هیچ فرقی استدلال کرد و تنها مفهوم حدیث بر ما حجیت دارد.



## پی‌نوشت‌ها:

۱. مکانی در سه مایلی مدینه، در راه عراق است. (یاقوت حموی، بی‌تا: ۳/۳۹۸).
۲. برای کوتاهی سخن برای منع نقل حدیث از سوی عثمان خلیفه سوم، (نک: ابن سعد، بی‌تا: ۲/۳۳۶، ۳۳۷).
۳. چرا که عجاج معتقد است برخی از اختلاف الفاظ ناشی از گزارش اعمال رسول الله ﷺ است. (خطیب، ۱۴۰۸: ۱۳۷).
۴. ﴿وَ مَا يُنْطِقُ عَنِ الْهَوَى إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْدَىٰ يُوحِى﴾ (نجم: ۳، ۴).

## كتاباته

- ابن أبي شيبة، عبدالله بن محمد. (بي تا). المصنف، تحقيق: سعيد اللحام، بيروت: دار الفكر؛
- ابن الصلاح، عثمان بن عبد الرحمن. (١٤١٦ق). مقدمة ابن الصلاح، تحقيق: أبو عبد الرحمن  
صلاح بن محمد بن عويضة، بيروت: دار الكتب العلمية؛
- ابن عساكر، على بن الحسن. (١٤١٥ق). تاريخ مدينة دمشق، دراسة وتحقيق: على شيري،  
بيروت: دار الفكر؛
- ابن الحجاج، مسلم. (بي تا). صحيح مسلم، بيروت: دار الفكر؛
- ابن حبان، محمد. (١٤١٤ق). صحيح ابن حبان، تحقيق: شعيب الأرنؤوط، بيروت: مؤسسة الرسالة؛
- ابن حنبل، احمد. (بي تا). مسند احمد، بيروت: دار صادر؛
- ابن سعد، محمد. (بي تا). الطبقات الكبرى، بيروت: دار صادر؛
- ابن عبد البر، يوسف. (١٣٩٨ق). جامع بيان العلم وفضله، بيروت: دار الكتب العلمية؛
- ابن منصور، سعيد. (بي تا). سنن سعيد بن منصور، تحقيق: حبيب الرحمن الأعظمي، بيروت:  
دار الكتب العلمية؛
- أبو رية، محمود. (بي تا). أضواء على السنة المحمدية، بي جا: نشر البطحاء؛
- بخاري، محمد بن إسماعيل. (١٤٠١ق). صحيح البخاري، بيروت: دار الفكر؛
- —— . (بي تا). التاريخ الكبير، تركيه: المكتبة الإسلامية؛
- بيهقي، أحمد بن الحسين. (بي تا). السنن الكبرى، بيروت: دار الفكر؛
- جديدي نژاد، محمد رضا. (١٣٨٢ش). معجم مصطلحات الرجال والدرایة، تحقيق: محمد كاظم  
رحمان ستایش، قم: دار الحديث؛
- حاکم النيسابوری، محمد بن عبدالله. (بي تا). المستدرک على الصحيحين، تحقيق: يوسف  
عبدالرحمن المرعشلى، بيروت: دار المعرفة؛
- خطيب، محمد عجاج. (١٤٠٨ق). السنة قبل التدوين، القاهرة: مكتبة وهبة؛
- خطيب بغدادى، أبو أحمد بن على. (١٤١٧ق). تاريخ بغداد. دراسة وتحقيق: مصطفى عبد القادر  
عطلا، بيروت: دار الكتب العلمية؛



- . (١٤٠٥ق). الكفاية في علم الرواية، تحقيق: أحمد عمر هاشم، بيروت: دار الكتاب العربي؛
- دميري، كمال الدين. (١٤٢٤ق). حياة الحيوان الكبرى، بيروت: دار الكتب العلمية؛
- ذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان. (١٤٠٦ق). سير أعلام النبلاء، تحقيق: شعيب الأرنؤوط، بيروت: مؤسسة الرسالة؛
- ذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان. (بى تا). تذكرة الحفاظ، بيروت: دار إحياء التراث العربي؛
- رامهرمزى، حسن بن عبدالرحمن. (١٤٠٤ق). المحدث الفاصل بين الراوى والواعى، محقق و معلق: عجاج خطيب، دمشق: دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع؛
- صناعى، أبو بكر عبدالرزاق. (بى تا). المصنف، تحقيق: حبيب الرحمن الأعظمى، بى جا: منشورات المجلس العلمى؛
- طبراني، أبو القاسم سليمان بن أحمد. (بى تا). المعجم الكبير، تحقيق: حمدى عبد المجيد السلفى، بيروت: دار إحياء التراث العربى؛
- طيالسى، سليمان بن داود. (بى تا). مسنند أبي داود الطيالسى، بيروت: دار المعرفة؛
- عسقلانى، أحمد بن على بن حجر. (١٤٠٥ق). تعليق التعليق، تحقيق: سعيد عبدالرحمن موسى الفزقى. بيروت: المكتب الإسلامى؛
- . (بى تا). فتح البارى، بيروت: دار المعرفة للطباعة و النشر؛
- . (١٤٠٨ق). مقدمة فتح البارى، بيروت: دار إحياء التراث العربى؛
- مزى، جمال الدين يوسف. (١٤١٣ق). تهدىء الكمال فى أسماء الرجال، تحقيق و ضبط و تعليق: الدكتور بشار عواد معروف، بيروت: مؤسسة الرسالة؛
- مسعودى، عبدالهادى. (١٣٩٢ش). آسيب شناسى حدیث، تهران: سمت؛
- موصلى، أبو يعلى. (بى تا). مسنند أبي يعلى، تحقيق: حسين سليم أسد، دمشق: دار المأمون للتراث؛
- نسائى، أحمد بن شعيب. (١٣٤٨ق). سنن النسائى، بيروت: دار الفكر؛
- . (١٤١١ق). السنن الكبرى، تحقيق: عبد الغفار سليمان البندارى و سيد كسروى حسن، بيروت: دار الكتب العلمية؛
- . الف (بى تا). خصائص أمير المؤمنين على بن أبي طالب، تحقيق: محمد هادى



- الأميني، طهران: مكتبة نينوى الحديثة؛
- . ب (بى تا). فضائل الصحابة، بيروت: دار الكتب العلمية؛
- يعقوبي، أحمد بن أبي يعقوب. (بى تا). تاريخ اليعقوبي، بيروت: دار صادر؛
- ياقوت الحموي، شهاب الدين ياقوت بن عبدالله. (بى تا). معجم البلدان، بيروت: دار صادر.



بررسی و تقدیم کاه محمد عباج خطیب درباره نقل به معنای